NÚM. 100 • 17 DE ABRIL DE 1973 • 12 PTAS.

as color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

COMO EN SU EPOCA DE ORO

En Amsterdam, el Real Madrid volvió a ser ese equipo admirado —y temido— en el viejo continente, que no se sabe por qué efluvio misterioso se transforma —a mejor, por supuesto— cuando interviene en la Copa de Europa, "su torneo". Frente al Ajax, los madridistas lucharon como leones y consiguieron un excelente resultado de cara al partido de vuelta, el próximo día 25, en el estadio Bernabéu. En el grabado, el portero madridista en una de sus excelentes intervenciones.—*Foto A. Vega, enviado especial.*



LOS CORDONES

TENGO un sobrino que fue matador de toros. Algunas veces le vi vestirse de luces. Estaba, allí, en el hotel, con el mozo de estoques sirviéndole de azafata.

Primero, se ponía la camisola de rizada pechera. Luego, las medias de color rosa pálido. Después, la taleguilla —el pantalón— con sus anchas franjas bordadas en rico metal. Y las negras zapatillas.

Solía echar una mirada al espejo antes de que la faja escarlata le abrazara la cintura. Ya anudado el corbatín, el chaleco. Y, sobre él, la chaquetilla con sus bordados y alamares. Quedaba la montera. Y echarse al hombro el capotillo de paseo. Pero, antes, había que abrochar los cordones que cierran la taleguilla.

—¡Apriétame bien los machos! —decía mi sobrino al mozo de espadas.

Ya se sabe lo que ello significa en sentido figurado. Esos machos apretados bajo la rodilla parece que son también machos en el corazón. Para echarle valor a las faenas.

¡Apriétame bien los machos!

Es la manifestación del propósito de jugarse la vida en la arena para lograr el incienso de los oles y las salvas de las ovaciones.

Se lo recordaba yo a mi sobrino la otra noche, que me invitó a cenar en su nueva casa, y él, que es madridista hasta la medula, me dijo:

—El Real sí que se ató bien los machos en Amsterdam.

—Bueno, en el fútbol, los machos...

—¡Claro que sí! —replicó él—. No hay taleguillas, pero hay botas de tacos. Y si se aprietan bien los cordones...

De acuerdo con esta teoría en la última jornada, el Real Madrid ha vuelto a apretarse los cordones y ha sacado dos puntos positivos en El Plantío.

Lo sucedido linda con la sección de sucesos, pero el tres a dos es inamovible.

El Español, por su parte, también con los machos —o los cordones— bien ajustados, ha sacado otro valioso positivo en Sevilla, empatando a dos con el Betis.

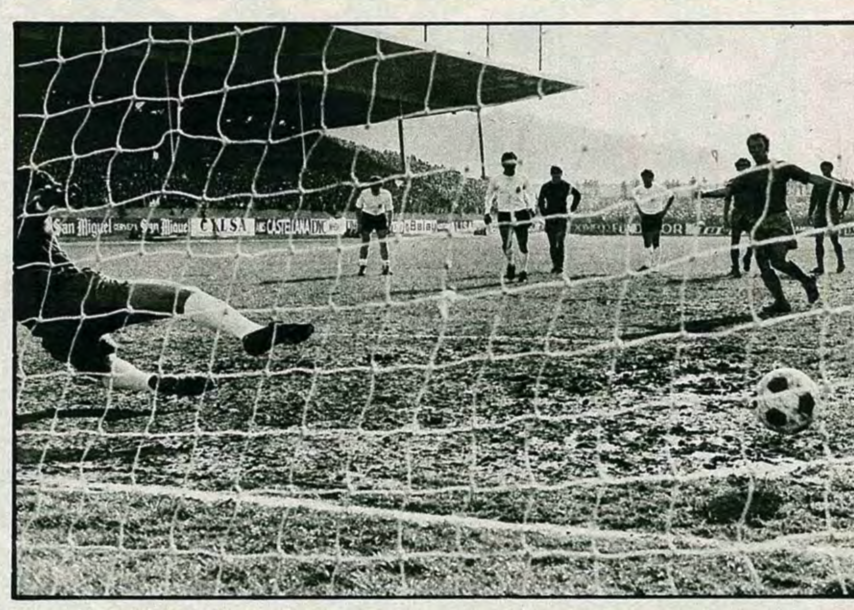
Apurado triunfo del Atlético contra los Canarios, en espera de ese partido que todos consideran como decisivo para la conquista del título, el que se celebrará en el Nou Camp entre rojiblancos y azulgranas.

Y, en fin, el Barcelona tampoco dejó flojos los cordones y se apuntó el triunfo sobre el Gijón, con lo que, de momento, vuelve a recuperar la cabeza de la clasificación.

El domingo próximo, Español contra Real Madrid, dejará seguramente descolgado a uno de los cuatro grandes. Luego..., Dios dirá.

R. de V.

IMPORTANTE TRIUNFO MA



Primer gol del Real Madrid. Amancio transforma el penalty que Guruceta había señalado en el área burgalesa por falta a Pirri.



Jugada entre Aguilar y Pirri, que no tendría consecuencias.



AÑO III - NUM. 100

17 de abril de 1973

Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.



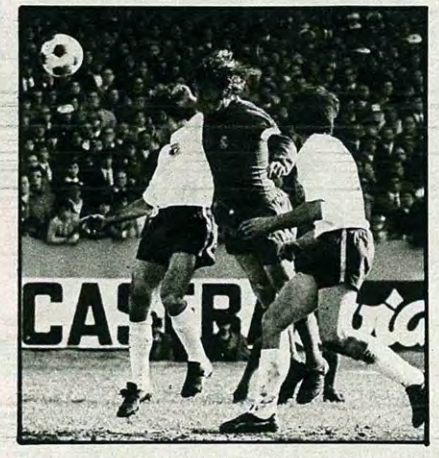
DRIDISTA EN EL PLANTIO



Peligrosa internada de Amancio cortada en última instancia por el portero del Burgos, que tiene que despejar con el pie.



Aguilar burla la salida de García Cuervo y marca el segundo tanto madridista.
(Fotos Javier Gálvez, enviado especial.)



Zoco ensaya el remate de cabeza sobre la meta de García Cuervo, obstaculizado por dos defensas rivales.



Raúl no se anduvo con «bromas» a la hora de alejar el peligro sobre su portería. Como muestra, ahí está la pierna del central burgalés y la expresión de Amancio.

SIGUE LA LUCHA POR EL "PODER"

PRIMERA DIVISION

Burgos, 2; Real Madrid, 3.
Betis, 2; Español, 2.
Oviedo, 2; At. de Bilbao, 1.
Valencia, 1; Real Sociedad, 0.
Coruña, 1; Málaga, 0.
Zaragoza, 2; Celta, 2.
Granada, 1; Castellón, 1.
Barcelona, 3; Gijón, 1.
At. de Madrid, 2; Las Palmas, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BARCELONA	29	16	8	5	35	18	40+12
At. Madrid ...	29	17	6	6	39	24	40+12
R. Madrid ...	29	16	7	6	39	21	39+ 9
Español	29	15	9	5	44	24	39+ 9
Castellón	29	12	6	11	38	32	30+ 2
Málaga	29	11	8	10	32	25	30+ 2
R. Sociedad ..	29	12	5	12	32	34	29+ 1
Zaragoza	29	9	10	10	29	31	28— 2
Granada	29	8	11	10	22	24	27— 3
Valencia	29	9	9	11	31	30	27— 3
At. Bilbao	29	10	7	12	32	33	27— 1
Oviedo	29	8	10	11	29	38	26— 4
Las Palmas .	29	9	7	13	32	39	25— 3
S. Gijón	29	9	6	14	28	33	24— 4
Coruña	29	7	10	12	18	37	24— 6
Betis	29	6	11	12	25	31	23— 7
Celta	29	7	9	13	22	33	23— 5
Burgos	29	8	5	16	31	51	21— 9

SEGUNDA DIVISION

Osasuna, 1; Hércules, 0.
Tenerife, 2; Murcia, 0.
Leonesa, 0; Sabadell, 0.
Tarragona, 2; Logroñés, 2.
Pontevedra, 4; Santander, 0.
Rayo Vallecano, 3; Córdoba, 0.
Mallorca, 0; Cádiz, 0.
Baracaldo, 4; Mestalla, 2.
San Andrés, 2; Valladolid, 2.
Elche, 1; Sevilla, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
MURCIA	32	21	4	7	54	22	46+14
Elche	32	17	9	6	41	22	43+11
R. Santander	32	18	6	8	34	26	42+10
Sevilla	32	13	11	8	35	23	37+ 5
Valladolid	32	12	12	8	33	26	36+ 4
San Andrés ..	32	13	9	10	41	41	35+ 3
Cádiz	32	13	8	11	45	38	34+ 2
Hércules	32	14	6	12	33	29	34+ 2
Mallorca	32	13	7	12	30	26	33+ 1
Baracaldo	32	12	9	11	36	40	33+ 1
Osasuna	32	12	7	13	26	37	31— 3
Córdoba	32	11	7	14	36	38	29— 3
Tenerife	32	11	7	14	30	34	29— 3
Tarragona ...	32	11	6	15	30	41	28— 4
Sabadell	32	9	9	14	34	45	27— 5
Pontevedra ...	32	8	10	14	29	39	26— 6
R. Vallecano .	32	10	6	16	46	45	26— 6
Logroñés	32	6	13	13	35	40	25— 5
C. Leonesa ...	32	8	8	16	29	45	24— 8
Mestalla	32	5	12	15	24	44	22—10

AUN CON APUROS, OTRO PASO HACIA EL TITULO



Primer gol del Atlético. Irureta, en posición más que dudosa, lanza un buen disparo, que Cervantes no puede detener. Los jugadores canarios protestaron el tanto, pero el árbitro, inflexible, señaló el centro del campo.



Este es el gol del triunfo rojiblanco. Alberto, que había sustituido al lesionado Salcedo, acertó a batir por segunda vez, de certero disparo, al meta de la Unión Deportiva Las Palmas. En la fotografía, Irureta recoge el esférico de la portería.



Luis intenta burlar la salida del portero canario y rematar de cabeza, pero, al no llegar al esférico, le da con la mano. La correspondiente falta fue señalada por el colegiado señor Orellana.



En esta jugada, Salcedo falló una ocasión de oro. El jugador rojiblanco, a portería vacía, no consiguió impulsar el balón al fondo de la red.



Gárate se dispone a tirar sobre la portería de Cervantes, pese a la oposición de Martín y Hernández. La jugada no tendría consecuencias de cara al marcador.



Tras varios disparos y rechaces de los jugadores de uno y otro bando, Luis consiguió rematar sobre la portería del Las Palmas, pero Cervantes, acertado en esta ocasión, consigue hacerse con el balón.



Pepe Juan, el discutido juvenil del Artesano, que tantas polémicas levantó por su posible fichaje por el Real Madrid, primero, y por el Barcelona, después, se presentó ayer en Madrid vistiendo los colores del conjunto canario. Al muchacho, que jugó de extremo derecho, se le vieron detalles de buen jugador. — Fotos Agustín Vega.



Gárate, en un buen salto, intenta el remate de cabeza, pero Cervantes, ganándole la acción, despeja con el puño derecho el balón.

GANO UN POSITIVO, PERO PERDIO LA CABEZA

Roberto Martínez demuestra su alegría tras conseguir Amiano, al aprovechar una gran jugada del propio Roberto Martínez, el primer gol españolista.



Aramburu, autor del gol del empate del Betis, deshace con su intervención una internada de la delantera españolista.



Una jugada de peligro para la portería de Borja, que al final no tendría consecuencias.

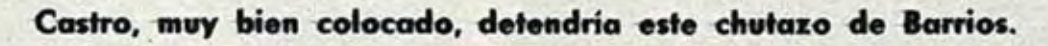


Esta fotografía es la cruz de la moneda. Roberto Martínez, cabizbajo, se dirige a los vestuarios tras haber sido expulsado por el árbitro por responder con un codazo a una violenta entrada del bético Cobo.

«BARSA», PRIMERO, CON COMPAÑIA



Habilidosamente, lanzando el balón por encima de Reina, Churruca consiguió el empate a uno.



Castro, muy bien colocado, detendría este chutazo de Barrios.



Una bonita jugada de Rexach, burlando a la defensa gijonesa, pero que no tendría consecuencias en el marcador.

Sudó lo suyo el Barcelona en su partido contra el Gijón, pero al fin consiguió la victoria y recuperar el liderato. En la foto, vemos el primer gol de los azulgranas, marcado por Asensi.



COPA: ATLETICO, 1 - ESPAÑOL, 0



El único gol válido del partido no llegó hasta los setenta minutos de juego. Aquí vemos el impresionante remate de Irureta que significaría una corta victoria rojiblanca. Las espadas han quedado en alto para Sarriá...



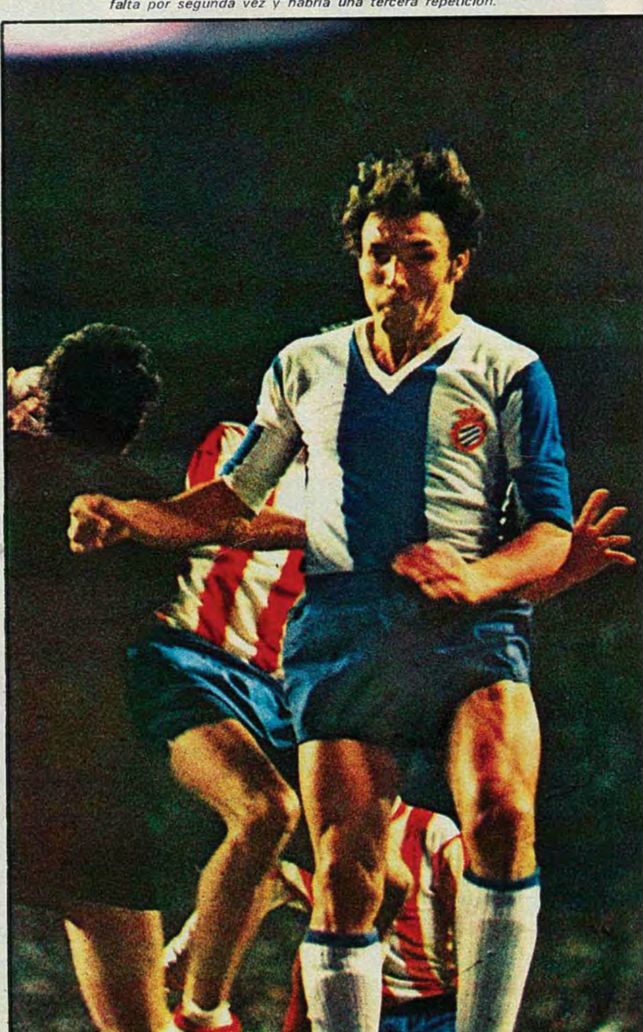
Aquí se iniciaba otro gol que invalidó el señor Navarrete. Sacó una falta Luis, al que vemos en la foto pegando al balón, y remató Salcedo. Se repetía el lanzamiento de la falta por segunda vez y habría una tercera repetición.



Salcedo disputa un balón a un defensor españolista al que tapa la cara el balón.



Gárate se movió bastante por la demarcación izquierda del ataque atlético. Le vemos frente a Borja rematando de cabeza.

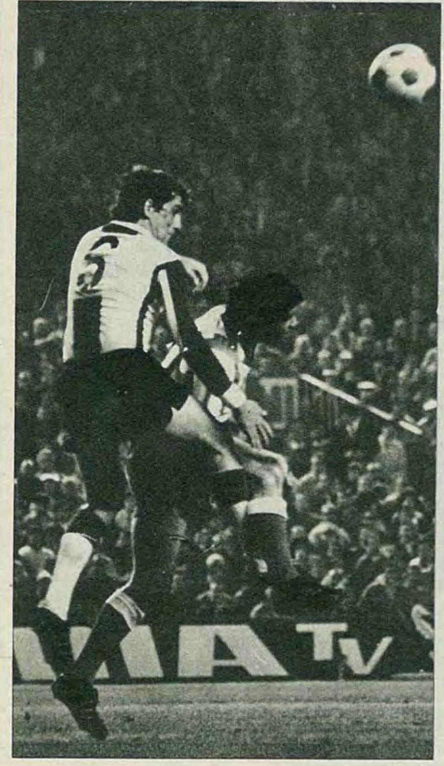


Dos ex madridistas en acción. Borja ha salido a por una pelota cubierto por De Felipe. (Fotos J. Gálvez.)

LA PELOTA, EN EL TEJADO



Becerra, con espectacular estilo, se dispone a centrar sobre la portería de Borja. El árbitro, gran protagonista del encuentro, por sus errores, observa la jugada del extremo rojiblanco.



Glaría despeja de cabeza un peligroso balón sobre su área.



Luis ha burlado la entrada de José María y se dispone a internarse en el área del Español. La jugada no tendría consecuencias.



Luis no puede evitar que un jugador españolista se adelante a su acción y le arrebate el esférico.



Salcedo, pese a su esfuerzo, no llega a un balón que, con toda tranquilidad, despeja un jugador españolista (Fotos Gabriel.)

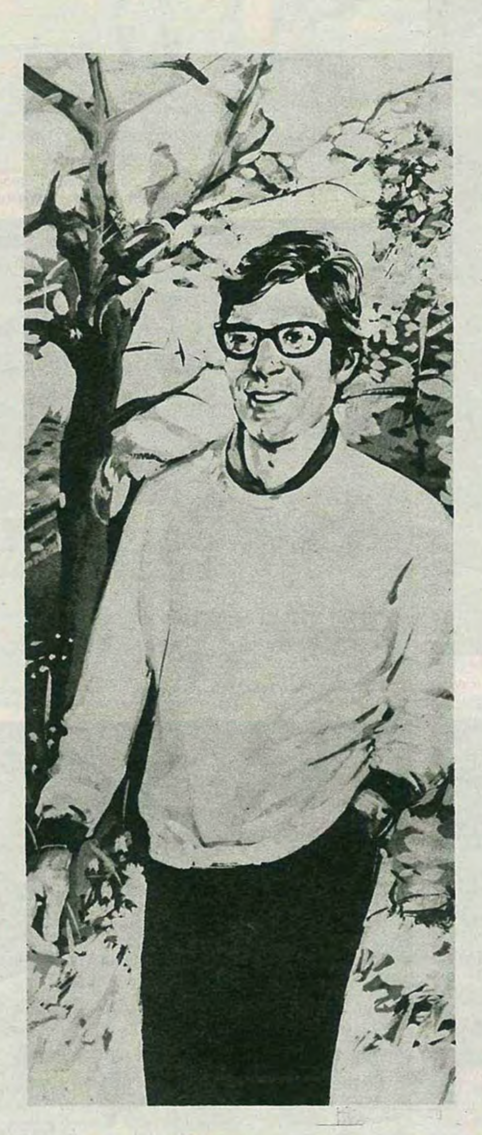
A Julián le gusta lo natural

Julián fuma tan poco
que casi no fuma.

Después de las comidas
o después
de haber bebido
un café tonificante.
Justo: entonces
Julián saca un cigarrillo.
Lo enciende.

Exhala el humo
poco a poco,
con una sonrisa leve.

Y goza realmente
cuando fuma.



Informe sobre Julián

Julián tiene costumbres sanas. Probablemente sea deportista.

Los cigarrillos de Julián no tienen segundas intenciones. Son francos. Los fuma porque le agradan. Y sabe fumar.

Su cigarrillo debe ser Ducados, uno de los de menor indice nicotinico de Europa. Y el ser un cigarrillo con poca nicotina no le impide tener un gran sabor.

A Julián no se le puede dar ningún consejo. En todo caso, habria que pedirselo.



¿Fuma mucho?
Fume menos, sabe mejor.



Tabacalera hoy

as color

UN NOMBRE
PARA LA HISTORIA
DEL CICLISMO

BAHAMONTES
CUENTA SU VIDA

Bahamontes ante su efigie.

AL IR A SACAR LA LICENCIA, EL MEDICO LE DIJO QUE ERA ESTRECHO DE PECHO Y QUE NO RESISTIRIA LAS GRANDES PRUEBAS POR ETAPAS

CAP. 2

Escribe:
RAMON SANCHEZ
Fotos:
J. GALVEZ Y ARCHIVO



FEDERICO ha hecho un alto en su cotidiana actividad. Nuestra llegada a Toledo ha venido a alterar su habitual jornada de trabajo. Lo hace de corazón. Creemos que, en el fondo, se siente un poco halagado. Es lógico. Al fin y al cabo rememoramos juntos una vida deportiva plena de triunfos. Pero continuemos con su historia.

En 1948, con una máquina superior a aquella con la que debutó, viene a Madrid a disputar el Campeonàto nacional de Educación y Descansò. La suerte no le acompaña.

—Iba bien situado, dispuesto a dar la campanada, pero se cruzó un espectador y un grupo de corredores nos vimos envueltos en una espectacular caída colectiva. Cuando pude incorporarme, estaba hecho cisco. Tenía los codos llenos de sangre y dolores por todo el cuerpo. Sin embargo, reemprendí la carrera y pude finalizar en el quinto puesto.

Aquel fue su bautismo de sangre. Una caída que, desgraciadamente, no habría de ser la última, ni mucho menos.

El año siguiente, 1949, es el de su consagración como gran promesa. Toma parte en las vueltas a Albacete y Salamanca y, en ambas, obtiene idénticas posiciones: segundo en la general y ganador del premio de la montaña.

En junio de aquel año, junto con un amigo, Ladislao Soria, acude a Aranjuez, para intervenir en una prueba.

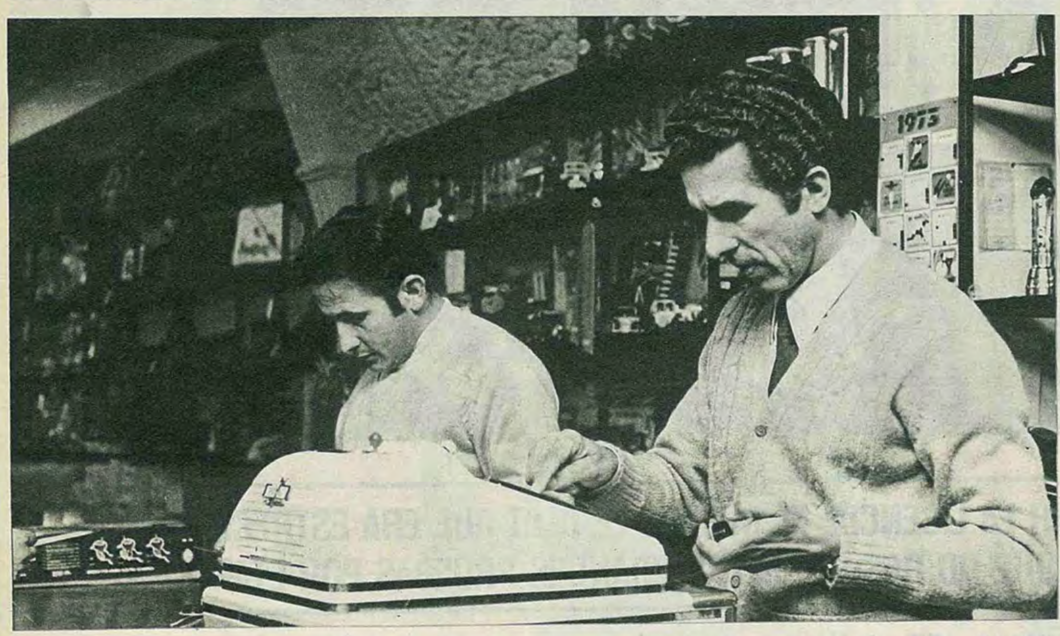
—Ladislao y yo comenzamos a correr juntos. Su hermano era taquillero de la RENFE, en Aranjuez, y se encargaba de organizarnos las carreras. Llamaba a los distintos Ayuntamientos y pedía detalles de requisitos y premios.

Pues bien, en Aranjuez, Ladislao Soria fue primero y Federico tercero. Están eufóricos. Les surge la oportunidad de correr en Motilla del Palan-

BAUTISMO DE SANGRE EN 1948



Dando la salida en una carrera juvenil.



Bahamontes: de gran ciclista a inteligente hombre de negocios.

car y no dudan en aceptar. Sin embargo, no todo resulta tan fácil. El problema reside en que no disponen de combinación posible para llegar a tiempo. Pero, ¿existe alguna barrera capaz de detener la ilusión y entusiasmo de la juventud? En vista de las circunstancias, Ladislao y Federico emprenden la aventura –pues de tal hay que calificar su acción– de cubrir los casi 200 kilómetros en bicicleta. Y la decisión da origen a una de las muchas anécdotas de la vida de nuestro protagonista.

–Hacía una noche de perros –comienza a relatarnos Bahamontes– y la marcha era lenta y pesada. Llevaríamos ya unos 140 kilómetros, cuando surgió lo imprevisto. Resulta que vimos a unas cuantas personas que salían de una viña de robar uvas. Yo les grité algo e hice ademán de tirarles una piedra, pero perdí el control de la máquina y caí al suelo.

Cayó pesadamente, como un fardo, y perdió el conocimiento. Ladislao corre a atenderle, pero al ver a su compañero inerte, desmadejado, pensó que había muerto. Posiblemente pasara Soria los peores momentos de su vida, llorando a lágrima viva ante el «cadáver» de Federico, ya que nuestro hombre tardó más de media hora en recuperarse. Pueden ustedes imaginarse la expresión del rostro de Ladislao, al ver cómo Federico se iba reanimando poco a poco. ¡Creyó que se encontraba ante un fantasma!

Lo cierto es que, habida cuenta de que la máquina no había sufrido demasiados deterioros, ambos reemprenden el camino, y llegan a Motilla del Palancar a tiempo de dar una cabezada sobre unas sillas de paja, que se encontraban en el patio de una pensión, antes de iniciar la carrera.

–Durante la prueba lo pasé muy mal. Ganó Ladislao y yo hice tercero, pese a tener que valerme de tan sólo una mano.

Más tarde, en Arenas de San Pedro, Federico y un grupo de corredores se ven afectados por una nueva caída, al cruzarse un cerdo por la ruta marcada. El toledano se levanta, se frota las heridas y persiste en su intento durante 80 kilómetros, rodados en solitario, al término de los cuales se vio obligado a abandonar.

–¿No son muchos accidentes los que usted sufrió?

Nos mira de hito en hito.

–Es que debe tener en cuenta que estuve corriendo durante diecinueve años. Sí; tuve varios, pero, desde luego, no fueron muchos.

–¿Cuál fue el más grave?

DOSCIENTOS KILOMETROS EN BICICLETA PARA TOMAR PARTE EN UNA CARRERA



De cuando en cuando, y con un poco de nostalgia, trata de arreglar las bicicletas.

—Uno que me produje en el Palacio de los Deportes de Madrid, con ocasión de los Seis Días, en donde me hice polvo la clavícula. ¡Ah!, y otro en la Vuelta a Levante. Allí me rompí el fémur.

De una manera lenta, pero firme, el nombre de Federico Martín Bahamontes se va dando a conocer por todos los ambientes ciclistas españoles. En una carrera, celebrada precisamente en su tierra, en Toledo, los partidarios de otros corredores arrojan tachuelas a su paso para impedir que obtenga el triunfo. Pincha dos veces, pero su padre, que se había traído todos los tubulares que había en casa, le va pasando neumáticos a Federico, consiguiendo que llegue a la meta en primera posición, a pesar de los pesares.

En 1950, nuestro hombre es incorporado a filas, siendo destinado al Regimiento de Automóviles de Canillejas, en Madrid. Una vez finalizado el período de instrucción, pasa a una compañía motorizada y aprende a conducir. Gozaba ya de cierta popularidad entre compañeros y superiores. Por cierto, que éstos le conceden permiso para acudir a la Vuelta a Avila, con la única premisa de que el día de San Cristóbal, patrón de los automovilistas, organice una carrera ciclista. Y, en efecto, así es. En la prueba abulense, el toledano consigue copar todos los triunfos, y, como premio, el comandante, orgulloso de tenerle bajo sus órdenes, le concede un mes de permiso.

Paralelamente, surge en su vida una persona que habría de jugar un papel muy importante en la misma. Nos referimos a Fermina Aguilar Sánchez, hoy señora de Bahamontes.

—¿Cuánto tiempo estuvieron de noviazgo?

Lo piensa detenidamente. Eleva la mirada al techo echando cuentas.

—Ocho... nueve... Sí; fueron nueve años.

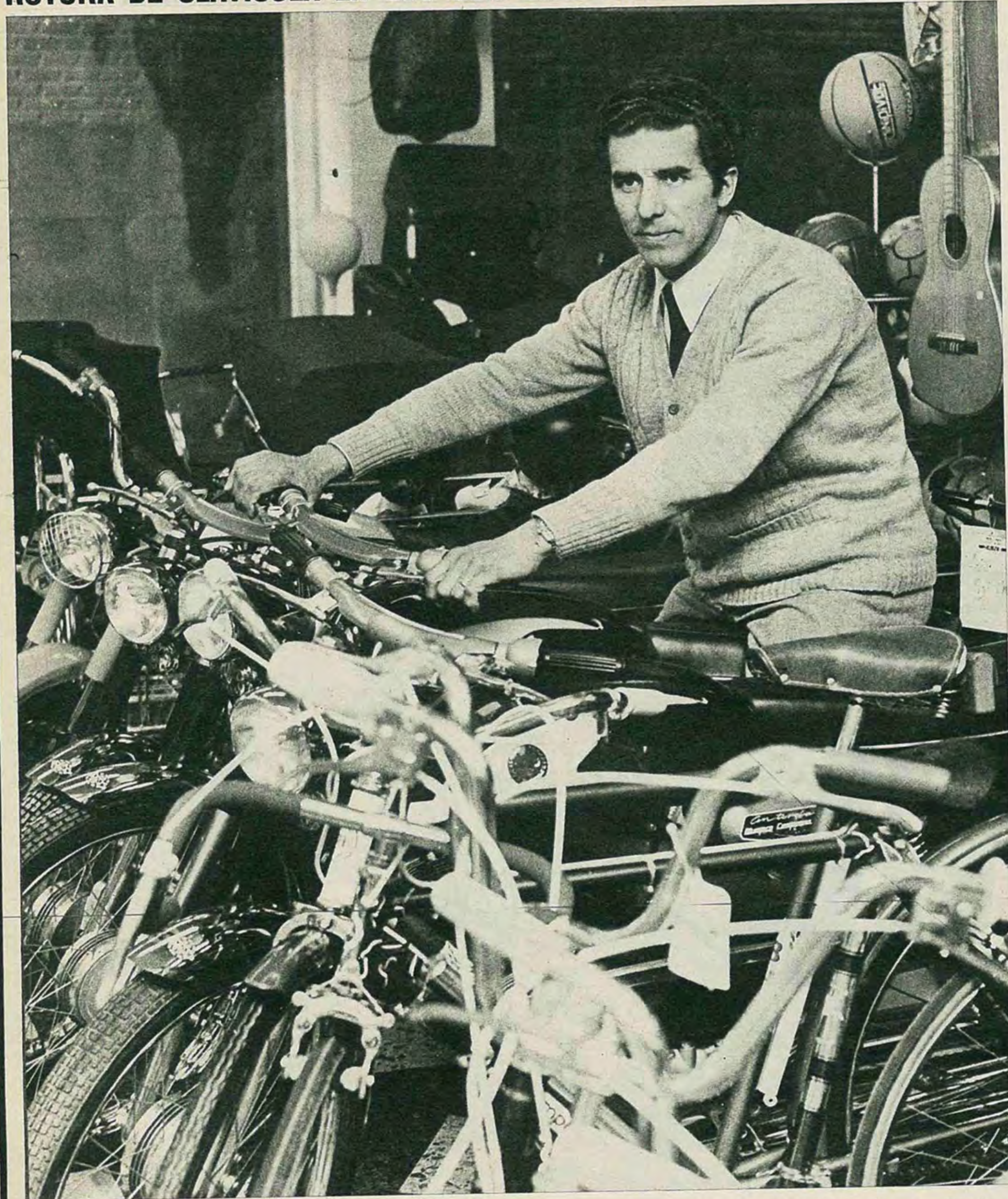
—¿Había tenido novia antes?

—Tuve una novia, sí. Una chica con la que salí durante un tiempo. Bueno, era novia, pero menos. En realidad, Fermina fue la primera y la última.

—¿Cómo la conoció? ¿Cómo se iniciaron sus relaciones?

—Recuerdo que era el mes de febrero. Como en aquella época del año no había carreras, yo iba al mercado para ayudar a mi padre. Ella acudía diariamente por la mañana para efectuar la compra, y, la verdad, yo procuraba hacerme el encontradizo. El caso es que no hablábamos, pero, eso sí, nos mirábamos mucho.

ROTURA DE CLAVICULA EN LOS SEIS DIAS DE MADRID



En su propia tienda, El Aguila de Toledo cambia la «bici» por la más moderna motocicleta.

Un día, me decidí. Aprovechando que llevaba una bolsa llena, me ofrecí para llevársela, y ella accedió. Salimos juntos el domingo siguiente... y ya ve, hasta ahora.

Fermina, huérfana de padre y madre, trabajaba de peluquera, y vivió con su hermana hasta que se casó con Federico.

—¿Se opuso ella alguna vez a que siguiera corriendo?

—Sé, positivamente, que no le hacía demasiada gracia que fuera por esos mundos montado en bicicleta, pero nunca me presionó para que abandonara mi profesión, pues sabía que aquello era, entonces, mi vida.

Charlamos acerca de la popularidad de su esposa. De aquella foto que dio la vuelta al mundo, en la cual Federico recibía el beso de Fermina, a su llegada al Parque de los Príncipes, tras haber ganado el Tour. De repente, nuestro interlocutor reacciona con cierta viveza:

—Lo que sí me molesta, y mucho, es que se publicaran muchos reportajes y fotos hablando de ella, en los cuales se le denominaba como «la Fermina». No me parece correcto, ¿comprende? Según mi opinión, deberían poner «señora de Bahamontes» o «señora Fermina». Me he disgustado mucho con este asunto.

Sigamos con nuestra historia. En el mes de junio de 1952, Federico viene a Madrid con el fin de pasar el reconocimiento médico que le habilite para obtener la licencia de cuarta independiente. Este reconocimiento tiene lugar en la Federación Española de Ciclismo, sita en la calle del Barquillo. Allí se dan cita cuatro muchachos, que, con los nervios a flor de piel, aguardan la llamada del médico. Curiosa anécdota para el recuerdo. Dejemos que sea el mismo Bahamontes quien nos la relate.

—Resulta que aquel hombre me llamó y me hizo aspirar por aquel aparato para comprobar la capacidad pulmonar..., ¿cómo se llama eso?

Le indicamos que creemos es un «aspirómetro», pero que seguro, seguro, no lo sabemos.

—Bueno, lo que sea. El caso es que me hizo aspirar y marqué una cantidad irrisoria. Se puso muy serio y me dijo con buenas palabras que era estrecho de pecho, y que, por tanto, no podría resistir las grandes pruebas por etapas.

TRIUNFADOR EN LA VUELTA A AVILA

En este capítulo, Federico habla de sus más graves accidentes. Véanle aquí en el quirófano, a causa de su grave caída durante los Seis Días de Madrid.



En la cumbre de su fama, vistiendo el traje campero. Una estampa muy clásica de cara al extranjero.



«Al sacar la licencia de cuarta independiente, el médico me dijo que era estrecho de pecho y me aconsejó que me dedicara a carreras cortitas y llanas. ¡Figúrese!»

—¿Le aconsejó, quizá, la retirada?

—Más o menos. Me aconsejó que me dedicara a carreras cortitas y llanas. ¡Figúrese! Yo que tenía mi fuerte en las escaladas...

No sabemos qué habrá sido de aquel médico, pero, a juzgar por este detalle, su futuro no se presentaba demasiado prometedor...

Ya con la licencia en el bolsillo, Federico interviene en la Vuelta a Castilla, prueba de gran tradición por aquel entonces, y que supone el debut internacional de Bahamontes.

—Se dice que usted «tiraba» demasiado del pelotón, y que hubo alguna que otra figura, más concretamente Bernardo Ruiz, que le ofreció dinero por amainar en sus ímpetus...

Sonríe. Se pasa la mano por su ondulado pelo.

—No fue exactamente así. Lo que ocurría es que tanto a Luis Navarro, otro novel, como a mí, nos traían por la calle de la amargura, por ser los que más nos esforzábamos en romper el paquete. No queríamos que se fuera despacio, y no parábamos de atacar. Finalicé el decimoquinto.

Insistimos.

—¿Pero no les ofrecieron dinero?

—No; dinero, no.

—¿No es cierto que son comunes estos estímulos entre los ciclistas?

—Es más que nada el rumor. Lo que ocurría antes, al no existir las marcas comerciales, es que te lo prometiera un señor particular, por el puro placer de la diversión. Entre corredores, nunca, a lo largo de toda mi carrera deportiva, tuve noticias de ello. Sólo...

Vemos un resquicio. Tratamos de abrir brecha.

—¿Qué?

—Bueno, algo similar me ocurrió a mí con Massip, en la Vuelta a los Puertos. Me dijo que, si le dejaba ganar en la cumbre, me llevaría a su equipo. Era una oferta tentadora, y acepté.

—¿Le dejó ganar?

—Pues sí. Luego, al año siguiente, me adjudiqué yo la prueba, de la que, por cierto, todavía tengo el récord.

En 1953, Federico obtiene el triunfo en la Vuelta a Málaga. Animado por ello, acude a la ronda de Astu-

«PUEDE DECIRSE QUE FERMINA FUE MI PRIMERA Y UNICA NOVIA»



Aunque sea de tarde en tarde, Federico monta en bicicleta y da un corto paseo por Toledo.

rias. Ya en la primera etapa, viste el «maillot» de líder, con una sólida ventaja de seis minutos sobre el segundo clasificado. Sin embargo, al no verse apoyado por un equipo de garantía, se ve desbancado y ha de conformarse con el premio de la montaña.

—Es cierto —reconoce—. Estaba solo y, en el llano, me distanciaron.

—Si en aquel entonces le hubieran dado a elegir, con plena libertad, para formar un equipo a su servicio, ¿a quienes habría designado?

Federico trata de «desmarcarse».

—Es que sucede que, no por tener un buen equipo, se obtienen los éxitos, ya que aparecen los individualismos. Por ejemplo, hubo un año en que el Faema contó con todas las figuras nacionales, y, sin embargo, el rendimiento fue mínimo. Ese es un mal que siempre ha existido en el ciclismo español, si bien es cierto que, en estos momentos, el Kas y nosotros, el Grupo Deportivo La Casera, estamos consiguiendo cierta unidad. Prueba de ello, son los éxitos obtenidos por los españoles, por equipos...

Volvemos a remitirnos a nuestra pregunta inicial.

—Pero, ¿cuál sería esa formación ideal?

—No podría decírselo, porque, bien por envidias o por otras cosas, no existiría el compañerismo necesario.

Tras su actuación en la Vuelta a Asturias, el diario ovetense «Región» titula a toda plana: «Bahamontes, revelación del ciclismo español», y un conocido técnico italiano, Petrelli, predice que, en caso de acudir al Tour, se proclamará el mejor escalador.

Da comienzo la temporada de 1954, y Federico Martín Bahamontes, cuya figura comienza a cotizarse, firma por el equipo que dirige Santiago Mostajo, conocido ex corredor. Desde el mes de enero, se concentran en un hotelito situado en Barcelona, junto al Tibidabo. Aquello produce un gran beneficio a Bahamontes. Dedicado tan sólo a cuidarse, adquiere su mejor forma. Una forma que le llevaría a adjudicarse su primer gran triunfo internacional, del cual les hablaremos en el próximo capítulo.

BILBAO: VEINTE AÑOS BAJO LOS PALOS

CUATRO TEMPORADAS EN EL ATLETICO DE MADRID, SEIS EN EL HERCULES, CUATRO EN EL BURGOS... Y AHORA, EN EL BARACALDO

TIENE TREINTA Y CUATRO AÑOS Y NO PIENSA EN LA RETIRADA

«EL MURCIA ES EL MEJOR EQUIPO DE SEGUNDA, SIN DISCUSION»



«Subirán a Primera División: el Murcia, seguro, y probablemente, Rácing y Elche. El Baracaldo no promocionará.»

CASI veinte años en activo lleva Victoriano Bilbao, en la actualidad portero del Baracaldo, que viene desarrollando una estimable campaña en Segunda División, categoría a la que ascendió al final de la temporada pasada, al proclamarse campeón de su grupo en Tercera.

Bilbao tiene sobre sus espaldas un largo historial. A finales de la pasada temporada sorprendió el hecho de que el Burgos le dejara en libertad después de cuatro años, a lo largo de los cuales había cumplido a entera satisfacción.

—Sé que lamentaron mi marcha. Yo mismo me extrañé enormemente, pues nada me dijeron, y la verdad es que había quedado bien. Fui ganador del Trofeo a la Regularidad y jugué casi todos los partidos, con buenos resultados.

Y Bilbao fichó por el Baracaldo, recién ascendido a Segunda.

EL SECRETO

—Somos un equipo de gente joven (yo soy la excepción) que lucha al máximo. Nuestro secreto es el entusiasmo y la enorme ilusión que ponemos en todos los partidos. Yo tengo que esforzarme para estar al nivel de mis compañeros.

Bilbao tiene treinta y cuatro años. Nació en La Campa-Erandio, a unos seis kilómetros de Bilbao, el 26 de julio de 1938. Empezó como juvenil en el Arenas, del que pasó al primer equipo, entonces en Tercera División.

—Del Arenas fui al Atlético de Madrid. Tenía sólo dieciocho años. En el Atlético de Madrid estaban Pazos y San Román.

—¿Recuerda el partido de su debut con el Atlético de Madrid?

Bilbao sonríe abiertamente y dice:

—Sólo jugué un partido oficial. Contra el Barcelona, en el Nou Camp.

—¿No le fue bien?

—Me metieron cinco goles. Pero yo estaba contento, no sé si porque era mi primer partido en Primera División...

Bilbao fue cedido al Rayo Vallecano, en el que permaneció durante dos temporadas. En total, estuvo cuatro temporadas en el Atlético de Madrid, al cabo de las cuales fue al Hércules.

—En el Hércules estuve seis temporadas. Subimos a Primera y, después, bajamos. Como dato curioso diré que yo firmé por una temporada y fui renovando año tras año hasta cumplir seis.

Y después de seis años en el Hércules, pasó al Burgos, en el que permaneció cuatro temporadas, la última en la 1971-72, en la que el Burgos consiguió su objetivo sin grandes dificultades: la permanencia.

—En mi tercera temporada en el Burgos subimos a Primera. El año pasado jugué, por tanto, en Primera. Y cuando finalizó la temporada, me dieron la libertad.

CIENTO VEINTE PARTIDOS SIN INTERRUPCION

El historial de Victoriano Bilbao es un historial muy decoroso. Entre sus éxitos figuran el de haber jugado ciento veinte partidos sin interrupción.

—Por regla general me respetaron las lesiones. En este sentido, no puedo quejarme.

Bilbao está casado con una baracaldesa: Mari Carmen Cabarcos. El matrimonio tiene tres hijos y vive en Las Arenas desde que Bilbao fichó por el Baracaldo.

—¿Ha pensado usted en la retirada?

—La verdad es que no. Yo sigo jugando. Cuando llegue el momento de retirarme, ya pensaré lo que hago. Por ahora, sólo pienso en el fútbol. Y espero seguir jugando.

—¿Le han hablado de renovar su contrato?

—No, nada me han dicho.

Sin embargo, Bilbao está siendo uno de los puntales del Baracaldo, que empezó con una defensa insegura, para ir asentándose a medida que avanzaba la Liga.

—Al principio, nos faltó compenetración. Eramos todos nuevos, procedentes de distintos equipos. Pero ahora vamos bien: Hemos llegado a tener cinco positivos. Pero los tropiezos que sufrimos en nuestro campo contra el Tenerife y Rayo Vallecano, que nos empataron, y, después, contra el Murcia, ante el que perdimos por uno a cero, nos han colocado con cierta preocupación en la tabla.

—¿Cuál es el mejor equipo de Segunda?

—El Murcia, sin discusión. En la Condomina nos ganó por seis a cero, y en nuestro campo también nos ganó, por uno a cero.

Bilbao hace una pausa y añade.

—A mí me gustó mucho la Leonesa, a pesar de su mala clasificación.

—¿Qué otros equipos ve usted como los más fuertes?

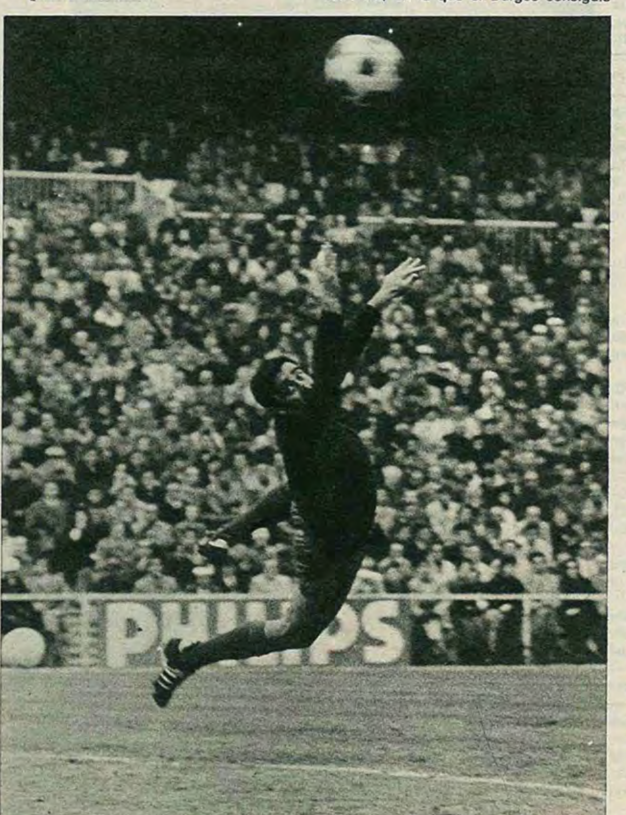
—El Elche... El Rácing es también uno de los favoritos. Pero su fuerza radica en la defensa. El Murcia y el Elche son equipos completos. Desde luego, creo que serán los tres que asciendan a Primera.

—¿Cuál es el objetivo del Baracaldo?

—Ante todo, la permanencia. Evitar la promoción. Y si podemos estar al final entre los seis o siete primeros, mejor.

Victoriano Bilbao, uno de los veteranos del fútbol español, prosigue su carrera con ilusión. En julio próximo cumplirá treinta y cinco años. Pero él no piensa en la retirada.

Han pasado algunos años. En la foto vemos a Bilbao cuando pertenecía a la plantilla del Atlético de Madrid.



En la pasada temporada Victoriano Bilbao defendía la puerta del Burgos. Aquí le vemos en una intervención en partido jugado frente al Real Madrid.

«ECLIPSE» DEL SOL

«ME RETIRARE CUANDO TENGA 38 AÑOS»



«NO HE DECIDIDO QUE HARE CUANDO CUELGUE LAS BOTAS»
«NACI EL 6 DE ABRIL DE 1935, ¿ESTA CLARO?»

FUE en Utrera donde conocí a Luis del Sol Cascajares. Jugaba el Club Deportivo San Fernando su partido de Tercera División con el titular de Utrera, en el campo del pintoresco pueblo sevillano. El San Fernando iba lanzado para la promoción de ascenso. El partido, en Utrera, se presentaba facilón. Iba mal el equipito utrerano. Aquel día lo reforzaban con tres chavales sevillanos. Uno de ellos era Luis. Delgadito y sin grandes apariencias de jugador importante, hacía su debut en la categoría nacional. Era el año 1954. Marcó un gol de tal categoría que lo hubiese firmado el mejor jugador. Perdió el San Fernando. Y aquel chavalillo, con sus diecisiete años «rapados», fue el artífice de la victoria. El San Fernando ascendió a Segunda División. Y Del Sol, que había recorrido los equipos de los clubs sevillanos San Jerónimo, Alegría y Retiro San Miguel, entraba en el Real Betis por la puerta grande, logrando ascender a los del «¡Manque pierda!» a Segunda División y jugando brillantemente con el equipo blanquiverde. ¿Hasta cuando?

SU INOLVIDABLE ESTANCIA EN EL REAL MADRID

A Luis del Sol el acento andaluz y la mezcla fonética italiana le dan un gracejo especial. El, que nació en Arcos de Jalón (Soria), contesta:

—Hasta que, en la temporada de 1960, firmé por el Real Madrid. Mi presentación fue contra el Santos de Brasil, el equipo de los Pelé, Pepé y todas aquellas figuras brasileñas que tanta fama tuvieron en el mundo del fútbol.

También estuve presenciando la presentación de Del Sol con el Real Madrid. Se había anunciado «la prueba» del citado jugador, aunque todo estaba hecho para cuando aquella noche Luis vistiera la camiseta madridista. Fuimos juntos a ver el partido don Faustino Ferrer, presidente entonces del Real Zaragoza; don Angel Muniesa, vicepresidente, y el entrenador César Rodríguez, al servicio del club aragonés.

Ni ellos ni yo dejamos de hacer elogios del nuevo «motor» que había adquirido el Real Madrid. Fue en un momento en que Alfredo di Stéfano, el fabuloso jugador, comenzó a acusar el paso del tiempo. El fichaje de Del Sol supuso ponerle a Alfredo un nuevo pulmón. El Real Madrid había hecho un sabio fichaje.

—Con el Real Madrid fui internacional.

—¿Cuántas veces ha vestido Del Sol la camiseta con el escudo de España?

—Veinte o veintidós.

—¿Qué recuerdo tiene más grato del fútbol?

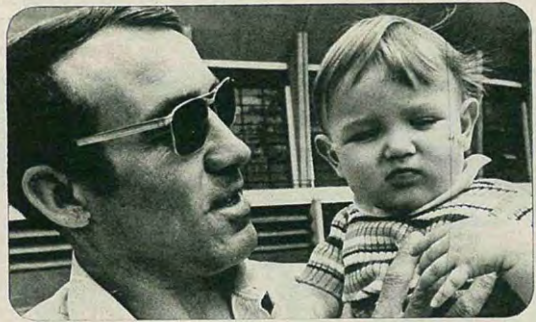
—Muchos. Pero la estancia en el Real Madrid fue inolvidable. Hasta tal punto, que en muchas ocasiones les visito para hablar con ellos, como lo que son para mí. Como unos amigos que saben aconsejar bien y procuran para sus amigos lo mejor. ¡Una época inolvidable!

«CUANDO TENGA 38 AÑOS ME RETIRO»

La referencia que hace de su vida en Italia es amplia. Los «tifosi», que allí le querían. Forzosamente. Porque Del Sol es un jugador que, unida a su clase, ha puesto siempre una gran voluntad al servicio de los colores que defendió. «Siete pulmones» le llamaron en Italia.

—¿Cuántos títulos conquistó?

—Fui, con el Real Madrid, campeón de Copa en 1962; campeón de Liga las



Aquí tenemos al gran futbolista con su hijo. La foto es de hace varios años.



Su firma por el Betis, en julio de 1972. Le acompañan el presidente del club, señor Naranjo, y el vicepresidente, señor León.



Luis Del Sol, en la época en que vestía la camiseta del Real Madrid, en aquella delantera famosa de la que también formaban parte Di Stéfano y Gento.



No exageramos nada si decimos que este coche es un signo exterior de riqueza. Ya es sabido que Del Sol ha ganado bastante dinero con los pies.

En un partido, defendiendo los colores del Betis, logra burlar la vigilancia de Alberto, del Atlético de Madrid.

temporadas 1960-61 y 1961-62; campeón de Europa en 1960; campeón intercontinental en 1960. Luego, en Italia, subcampeón, con la Juventus, de la Copa de Ferias, en 1964-65; campeón de Liga, en Italia, en 1966-67, y campeón de Copa, en Italia, en 1964-65. ¡Cuando ganamos el «scudetto» fue sensacional! Aquello me sirvió de tonificante para muchas cosas. Porque al principio, en Italia, sin conocer a las gentes, alejado de tantos y tantos amigos como había dejado en España, fue duro. Luego, no.

«Los años proporcionan experiencia», decía Cagancho cuando daba las célebres «espantás». Pero Del Sol, si no llega con la rapidez de otros tiempos, no vuelve la cara y trabaja. Suda la camiseta siempre. No son «espantás» lo que motiva su gran experiencia de jugador. ¿Se eclipsa Del Sol? Aquel ritmo de juego de sube y baja, de ir a por balones a la defensa y llevarlos a la delantera y, a veces, rematar él mismo a gol, ya no es el mismo. ¿Qué se ha hecho de su «rabiosa» velocidad? ¿Se va del fútbol español otra de sus grandes figuras? Me atreví a preguntarle, al final del partido Real Zaragoza-Betis, en La Romareda, en cuyo partido perdieron los sevillanos por 3-2 y Del Sol estuvo a punto de marcar el gol del empate. Fue el jugador mejor de su equipo. Y, a pesar de ello, no olvido que un balón, de haber tenido velocidad Del Sol, hubiese logrado el empate.

No sabía si le causaría tristeza. Pero quería saber hasta cuándo va a seguir haciendo sus pases graciosos, bien medidos, pero escaso de la dureza y de la rapidez de ayer.

—¿Cuándo piensa retirarse del fútbol?

No lo pensó mucho. La contestación, quiero decir.

—Cuando tenga treinta y ocho años me retiro.

—¿Cuándo?

—Nací el 6 de abril de 1935. ¿Está claro?

Lo dijo sin tristeza. Con seriedad. ¿Cuál será el futuro de este jugador? Ha ganado millones de pesetas y millones de liras. ¿Montará algún negocio? ¿Seguirá en el fútbol, ocupando algún cargo, como asesor técnico? No lo ha pensado todavía. Así nos lo ha dicho. Pero la fecha de su retirada está cumplida.

«UNAS VECES DICEN QUE ERES EL MEJOR, Y OTRAS, EL PEOR»

Nos ha dicho que ha tenido malos ratos. Y muchos buenos. Y los periodistas, ¿cómo le han tratado?

—Unas veces dicen que eres el peor, y otras, el mejor. Yo he sido uno que ha dado de sí todo lo que ha podido. Unas veces me habrán salido las cosas mejor que otras. Pero siempre he procurado rendir a mi equipo todo lo posible. He dado el máximo. No concibo al jugador comodón y apático.

Viene a la memoria eso que se ha dado en llamar «centrocampismo» y que en muchos es «centrocuentismo», refugiándose en saber dar dos pasecitos bien, y ocultándose a la hora de bregar, correr el césped y llevarse los golpes. Del Sol subía y bajaba, trabajador. Más bien, luchador incansable. ¡Qué ejemplo para muchos profesionales! Si el profesionalismo en el fútbol puede estar bien representado, en Luis del Sol lo ha estado.

Ya ha cumplido los treinta y ocho años. Claro que terminará la temporada jugando con el Real Betis Balompié. Su último partido vistiendo la camiseta blanquiverde tendrá buen caudal de emoción. Luis del Sol, gran embajador en el extranjero de la calidad de los jugadores de fútbol españoles, nos lo ha dicho:

—Me retiraré cuando tenga treinta y ocho años.

EN 41 TORNEOS, 7 CAMPEONES: REAL MADRID (15), BARCELONA (8), AT. MADRID (6), AT. BILBAO (6), VALENCIA (4), BETIS Y SEVILLA. ¿INSCRIBIRA SU NOMBRE EL ESPAÑOL?

ANTE EL IGUALADISIMO SPRINT FINAL DEL TORNEO LIGUERO EN LA DIVISION DE HONOR

SOLAMENTE EN CUATRO CAMPEONATOS HUBO NECESIDAD DE APLICAR EL «GOAL AVERAGE»

EN LA TEMPORADA 1930-31 AT. DE BILBAO, RACING DE SANTANDER Y REAL SOCIEDAD SUMARON IGUAL NUMERO DE PUNTOS: 22 EN TOTAL

EL CAMPEON, VALENCIA, C. F., HIZO LOS MISMOS PUNTOS QUE EL SUBCAMPEON EN DOS TORNEOS LIGUEROS (1946-47 y 1970-71)

EL REAL MADRID AVENTAJO AL SEGUNDO CLASIFICADO, AT. DE MADRID, EN DOCE PUNTOS, Y AL TERCERO, REAL ZARAGOZA, EN ¡19 PUNTOS! (1960-61)

Por Víctor MENENDEZ

TRIPLE EMPATE A PUNTOS

Temporada: 1930-31

1. At. Bilbao: 22 puntos (73 a F. y 33 en C.)
2. Rácing de Santander: 22 puntos (45 a F. y 36 en C.)
3. Real Sociedad: 22 puntos (40 a F. y 38 en C.)

Resultados

At. Bilbao, 6; R. Sociedad, 1.
R. Sociedad, 1; At. Bilbao, 0.
At. Bilbao, 7; Rácing, 1.
Rácing, 4; At. Bilbao, 1.
Real Sociedad, 4; Rácing, 7.
Rácing, 2; Real Sociedad, 5.

DOBLE EMPATE A PUNTOS

Temporada: 1946-47

Valencia C. F.: 34 puntos.
At. Bilbao: 34 puntos.

Resultados

At. Bilbao, 0; Valencia, 1.
Valencia, 1; At. Bilbao, 0.

DOBLE EMPATE A PUNTOS

Temporada: 1959-60

C. F. Barcelona: 46 puntos.
Real Madrid C. F.: 46 puntos.

Resultados:

Real Madrid, 2; Barcelona, 0 (78 a F. y 27 en C.)
Barcelona, 3; Real Madrid, 1 (83 a F. y 33 en C.)

DOBLE EMPATE A PUNTOS

Temporada: 1970-71

Valencia C. F.: 43 puntos.
C. F. Barcelona: 43 puntos.

Resultados:

Valencia C. F., 1; Barcelona, 1.
Barcelona, 0; Valencia, 2.



Cuadro del Real Madrid que conquistó su primer título liguero de los quince que ostenta. Fue en la temporada 1931-32. Y el Barcelona, que alcanzó el último título liguero en la temporada 1959-60.



A falta de cinco jornadas solamente para concluir el torneo de la regularidad en su máxima categoría, cuatro clubs continúan teniendo opción al título nacional de Liga. Si en anteriores ediciones dos equipos, normalmente, luchaban en el sprint final por conseguir el entorchado, en esta ocasión la pugna se ha convertido en un duelo por partida doble: Castilla-Cataluña.

Veintiún títulos en total suman los representantes de la Federación Castellana de Fútbol –Real Madrid (15) y Atlético de Madrid (6)–, por ocho que contabiliza la Federación Catalana, todos ellos a cargo del Barcelona. El cuarto equipo que pugna ahora por inscribir su nombre en el palmarés de campeones de Liga, Español de Barcelona, obtuvo su mejor clasificación en las temporadas 1932-33 y 1966-67, en las que fue tercero. En ambas ocasiones, campeón fue el Real Madrid y subcampeón el Barcelona.

Cuatro equipos más figuran en la corta lista de campeones nacionales de Liga. Son: Athletic de Bilbao (6), Valencia (4), Betis Balompié y Sevilla, último club que pasó a engrosar la relación de campeones. Fue en la temporada 1945-46.

En los cuarenta y un torneos de Liga finalizados, solamente en cuatro de ellos hubo que recurrir al «goal average». La clasificación definitiva por triple empate a puntos ocurrió en el torneo liguero 1930-31, y las otras tres ocasiones en que tuvo que aplicarse idéntico sistema han sido únicamente protagonistas dos equipos, como queda reflejado en los cuadros que figuran en estas mismas páginas. Pendiente de disputarse dos encuentros en la Ciudad Condal, los cuales pueden considerarse casi decisivos para las aspiraciones de los cuatro conjuntos, como son el Español-Real Madrid y Barcelona-Atlético de Madrid, y aunque nunca ha sido nuestro fuerte pronosticar, no cabe duda que una victoria españolista en Sarriá ante el actual campeón de Liga pondría en condiciones óptimas al cuadro blanquiazul para, en caso de igualdad a puntos, conquistar el título liguero 1972-73. De producirse el cuádruple empate a puntos, y siempre, repetimos, considerando la victoria españolista sobre el equipo del Bernabéu, el gran favorecido sería el Español, que totalizaría ocho puntos en total. Tres logrados a costa del Atlético de Madrid, otros tres conseguidos ante su «eterno rival», y los dos que obtenga en su campo frente al Real Madrid. Por otra parte, si el club madridista quedara descolgado en esta recta final, igualmente el club de Sarriá, con el mismo número de puntos que el Barcelona y Atlético de Madrid, se proclamaría campeón nacional de Liga, sea cualquiera que sea el resultado en el Nou Camp entre azulgranas y blanquirrojos madrileños.

Nunca en la historia del Campeonato de Liga en su División de Honor llegaron cuatro clubs a optar al título faltando solamente diez puntos por disputar. Por ello, no parece difícil que el próximo día 20 de mayo, a las siete de la tarde, el legítimo campeón nacional de Liga haya obtenido el preciado galardón tras aplicar el llamado «goal average». De esta forma, lo consiguieron el Athletic de Bilbao (1930-31), el Valencia (1946-47), el Barcelona (1959-60) y nuevamente el Valencia (1970-71).

Por otra parte, el torneo de la regularidad en que el campeón marchó en cabeza en solitario fue el de la temporada 1960-61. Participando dieciséis equipos –jugándose, por tanto, treinta jornadas–, el Real Madrid en la vigésimo segunda era líder con once puntos de diferencia sobre su inmediato seguidor, Atlético de Madrid. Al final, los del Bernabéu totalizaron cincuenta y dos puntos, por cuarenta que sumaron los «eternos rivales», que fueron subcampeones, y al tercer clasificado, el equipo de Miguel Muñoz le aventajó en diecinueve puntos. Fue el Real Zaragoza, que sumó treinta y tres. Una auténtica supremacía.



El Betis Balompié culminó su campaña liguera 1934-35 en El Sardinero, proclamándose campeón del torneo de la regularidad.



El Valencia de la temporada 1943-44. Campeón de Liga, aquí posa en San Mamés en el homenaje al ariete vasco Unamuno.



En la temporada 1939-40 el Atlético de Madrid inscribe su nombre de campeón.



De 1930 a 1936, el Athletic de Bilbao ganó cuatro de los seis títulos que ostenta el equipo de San Mamés.



Este es el Sevilla que, al empatar en Las Corts (1-1 con el Barcelona, fue campeón de la Liga 1945-46.

¿QUIENES SERAN LOS TRES EQUIPOS QUE DESCIENDAN A SEGUNDA DIVISION EL VEINTE DE MAYO?

SI TODO SIGUE IGUAL, TRES DE ESTOS CUATRO...

BURGOS - CORUÑA - CELTA - BETIS



Celta de Vigo.



Deportivo de La Coruña.

EL BURGOS. EN LOS CINCO PARTIDOS QUE FALTAN TIENE QUE ENFRENTARSE AL ATLETICO DE MADRID. BARCELONA Y ESPAÑOL. PARECE YA CONDENADO

EL CORUÑA TIENE TRES ENCUENTROS FUERA Y SOLO DOS EN CASA. Y EL BETIS IGUAL

EL CELTA ES QUIEN MEJOR CALENDARIO TIENE

PERO NINGUNO DE LOS CUATRO ENTRENADORES LANZA LA TOALLA: TODOS CONFIAN EN LA SALVACION

CURIOSIDAD: DOS DE ESTOS CUATRO EQUIPOS HAN «CESADO» AL ENTRENADOR CON EL QUE INICIARON LA TEMPORADA

Escribe: Eloy S. CASTAÑARES

LA Liga 72-73 ha entrado en su recta final. Faltan cinco jornadas, cinco dramáticas finales para que el torneo de la regularidad toque a su fin. El 20 de mayo, por la tarde, tres equipos, que actualmente pertenecen a la división de los ases, quedarán condenados al descenso. Será algo así como el castigo a su falta de regularidad. Un castigo severo, que nadie quiere sufrir..., pero, ¿quiénes serán esos tres condenados? Muchos lo quisieran saber, pues si la pregunta es difícil, más aún lo es la respuesta. Matemáticamente nada está solucionado. Matemáticamente nada está dicho. Y mucho nos tememos que hasta las últimas jornadas nada se decidirá.

Sin intentar menospreciar a nadie, ni tampoco condenar por anticipado, vamos a tratar de poner un poco de luz en este

oscuro y tenso final de Liga para los equipos que ocupan los últimos lugares de la tabla clasificatoria. Veamos.

CUATRO CANDIDATOS

Comenzando por la cola vemos que hay cuatro candidatos con un gran número de papeletas metidas en el bombo de Segunda División. Son éstos: Burgos, Coruña, Celta y Betis. También tienen algunas –en principio menos que los citados– el Real Oviedo y el Gijón. Pero dejemos a los cuadros asturianos. Ciñámonos a los cuatro citados. Veamos el particular caso de cada uno.

BURGOS: CANDIDATO NUMERO 1

Muy mal andan las cosas por Burgos. Por el Plantío. Si repasamos un poco el calendario, desde que dio comienzo la competición, veremos que el cuadro de la Ciudad del Cid se vio muy pronto amenazado por los negativos. Y ya se sabe. En cuanto los negativos hacen aparición en un club, los nervios y la intranquilidad vienen después. Galarraga ha sido el responsable del equipo del Plantío hasta hace unas jornadas. El presidente le dio el «cese», dada la mala marcha del club, y contrató a un nuevo «míster». Zamora, un hombre de casa, honrado y trabajador como el que más. Pero poco, muy poco puede hacer Zamora para salvar al equipo. Sí, desde su llegada se ha producido una mejora. Pero ésta mucho nos tememos que se ha producido demasiado tarde. Pero tanto Zamora como los directivos burgaleses no han arrojado aún la toalla. Aspiran aún a salvarse. ¿Podrán? Veamos.

–Esa es nuestra meta –confiesa– y con esa idea lucharemos hasta la última jornada.

–¿No cree que ya están «condenados» al descenso?

–No; ya le digo que no nos daremos por vencidos hasta el final. Hasta que no tengamos la más mínima posibilidad.

Los cinco partidos que le faltan por disputar al Burgos son los siguientes:

ATLETICO DE MADRID - BURGOS.
BURGOS - ESPAÑOL.
BARCELONA - BURGOS.
AT. BILBAO - BURGOS.
BURGOS - GRANADA.



Burgos.



Betis.

CORUÑA: CANDIDATO NUMERO 2

Y si las cosas, decíamos anteriormente, andaban mal por el Plantío, no andan mejor por Riazor. ¿Por qué? Sería largo de explicar. Los aficionados coruñeses culpan a los árbitros y a las lesiones que la plantilla ha sufrido a lo largo del campeonato. Y, a fuer de ser sinceros, habrá que darles la razón. Al menos en parte. No olvidemos, para ser justos, ni las lesiones ni los arbitrajes –algunos, la prensa lo ha reconocido– de que ha sido víctima el cuadro de Riazor. Arsenio es el «míster» responsable del equipo. Un hombre –ya lo tiene demostrado sobradamente– trabajador donde los haya. ¿Que si tiene la culpa él? Los aficionados, al menos, piensan que no. Y la directiva debe opinar igual. De lo contrario ya le habría cesado, ¿no les parece?

–Pero..., ¿descenderá el Deportivo, Arsenio?

–Mi equipo tiene aún fuerza suficiente como para librarse del descenso.

–¿No ha perdido la esperanza entonces?

–Efectivamente. Los cinco partidos que nos faltan serán cinco auténticas finales para nosotros. Al final creo que alcanzaremos nuestro objetivo.

Al Coruña le faltan por disputar los siguientes encuentros:

CELTA - CORUÑA.
CORUÑA - CASTELLON.
GIJON - CORUÑA.
CORUÑA - LAS PALMAS.
AT. DE MADRID - CORUÑA.

CELTA: CANDIDATO NUMERO 3

Recuerdo que Pedro Dellacha, hasta hace unos días entrenador del Celta de Vigo, me decía hace ya bastantes jornadas a propósito del posible descenso.

–Mi equipo no tiene ni tendrá peligro alguno de descenso. Es más, me atrevería a asegurarle que al final del campeonato obtendremos una clasificación bastante regular. ¿Qué nos pasa? Unica y exclusivamente que no encontramos el camino del gol, pero el Celta es uno de los equipos españoles que mejor fútbol practica.

Ahora el Celta está metido en los últimos lugares de la tabla y en su haber existen seis negativos. Pedro Dellacha ya no es entrenador del Celta, pero continúa pensando lo mismo.

–El Celta –ha dicho– no descenderá.

Juan González Areitio es su sustituto. Areitio lleva los colores del Celta en la sangre. No cabe la menor duda que hará lo imposible por salvar a su equipo del descenso. A la hora de tomar la dirección del once se ha mostrado optimista. La procesión, quién sabe, tal vez la lleve por dentro.

–¿Descenderán?

–No. La situación, qué duda cabe, es difícil. Tremendamente difícil.

–¿Entonces?

–El Celta tiene plantilla para salvarse. Los jugadores tienen la moral alta. Están optimistas. Confío plenamente en ellos. Sólo nos hace falta que los delanteros vean el camino del gol y estaremos salvados.

Los partidos que le faltan por disputar al Celta son éstos:

CELTA - CORUÑA.
VALENCIA - CELTA.
CELTA - OVIEDO.
BETIS - CELTA.
CELTA - REAL MADRID.

BETIS: CANDIDATO NUMERO 4

El pasado año, por estas mismas fechas, la situación del Betis más que peligrosa era delicada. Barrios se vio obligado a poner la dimisión y un nuevo entrenador, el actual, Szusza. Los del Villamarín, entonces, comenzaron a ganar partidos, y su situación cambió radicalmente. Este año la situación es similar. ¿Lograrán repetir la proeza del año pasado? Eso ya es otro cantar. Veamos qué nos dice su entrenador.

–¿Descenderá su equipo, Szusza?

–Sinceramente pienso que no.

–La situación es grave.

–Sí, pero el equipo va a más. El empate de la semana pasada en el Bernabéu nos ha dado moral. No obstante es necesario continuar luchando. Y mucho.

Al Betis le faltan estos encuentros:

AT. DE BILBAO - BETIS.
BETIS - REAL SOCIEDAD.
MALAGA - BETIS.
BETIS - CELTA.
CASTELLON - BETIS.

Así están las cosas. Todos están dispuestos a luchar para evitar el descenso. Y sin duda alguna lo harán. Veremos qué les depara la suerte. El 20 de mayo, la solución. Para algunos, uno o dos, tal vez antes.

MOSAICO DEL FUTBOL DE LA JOVEN AMERICA

¿QUE PASA EN ARAGUAIMUJO?

SACERDOTES ESPANOLES ENSEÑAN UN DEPORTE NUEVO

LOS INDIOS GUARAOS TAMBIEN JUEGAN AL FUTBOL

LOS EQUIPOS LLEVAN NOMBRES DE CLUBS ESPAÑOLES

UN MISIONERO, «HINCHA» DEL REAL MADRID

Por RAMIRO GOMEZ (desde Caracas)



ARAGUAIMUJO está a cientos de miles de kilómetros por los «agilosos» caños del Orinoco. Desde el aire, la distancia, en un avión anfibio, se nos acorta. La selva virgen se dibuja impresionante, silenciosa, con vivos colores... «Bella y temible a la vez», como la describió Gallegos, en sus relatos apasionantes consagrados al río Grande en sus zancadas incesantes buscando la salida hacia el mar. Una larga jornada nos pone en torno junto a la raza ignorada. La raza olvidada siendo también venezolana: los indios guaraos.

En el trayecto nos preguntábamos si era verdad. Si realmente los indios guaraos jugaban al fútbol. Nos parecía una perogrullada, algo insólito. Pero mientras nos íbamos acercando al diminuto pueblecito, a orillas del Caño Araguao, uno de los tantos que forman el abanico de cauces y dan vigorosa vida al delta del río Grande, antes de entregarse a los brazos del Océano Atlántico, nos hacíamos la idea que podría ser cierto... Porque la oportunidad de verlo se nos ponía a tiro y porque las cámaras fotográficas muy pocas veces suelen mentir ante la realidad de los hechos.

—Es aquí —dice el piloto del hidroavión, el teniente Tujano, de las Fuerzas Armadas de Cooperación, cuyo comandante, Rubén Olivares, agrega:

—Vamos a bajar para que conozca la misión y verá, con sus propios ojos, cómo le pegan esos indígenas a la pelota.

Y así lo hicimos. Ligero inclinamiento y el aparato comenzó a descender a un ritmo pausado. Era el reencuentro con la raza que nos dio nuestro origen, por una de las plataformas étnicas que formaron nuestra nacionalidad: el indio.

Antiquísimo pueblo misional. Con más de medio siglo de existencia en este apartado rincón de la otra Venezuela... La de los rascacielos, autopistas que parecen víboras gigantes, etcétera. Es Araguaimujo.

Entre un manojo de problemas, el comandante zambulló al anfibio. El lugar, por lo salvaje, es hermoso, pero al mismo tiempo misterioso por la tranquilidad y el murmullo de los pájaros y otros animales. Soledad, exuberante vegetación.

¿Qué pasa en ese pueblecito que hay tanto alboroto?

El rugir del río. Una sola construcción. Silencio y naturaleza. Allí se libra una dura batalla. Rescatar al indígena para integrarlo en el mundo civilizado en una escala progresiva que incluye instrucción primaria y capacitación agropecuaria.

¿Qué pasa en Araguaimujo?

La clásica interrogante se despeja cuando un coro de voces, de curas misionales, responde:

—Aquí pasa de todo.

Y agregaría aún más:

—Pero mejor será que pasen. Adelante, para que puedan ustedes ver a nuestros futuros Pelés, Cubillas, Pinis, Scarones, Beckenbauers y Gentos... Nuestros «craks»...

Atrás, en un explanado patio, estaba lo inaudito. Lo insólito. Lo sorprendente. Los indios jugaban al fútbol. En ese submundo. En ese rincón de problemas ancestrales y por siempre olvidados.

Estábamos allí. Nuestros ojos no nos engañaban. Allí pudimos comprobar que era cierto. Los indios también juegan al fútbol. Y allí mismo nos reconfortamos viendo la miseria de siglos dibujada en los pies descalzos que disputaban un escurridizo y viejo balón de fútbol.

Unos patean, otros cabecean... El juego es pujante. De lucha enconada. El piso es de tierra. La portería, un tanto desproporcionada. Allí se revuelve y ataja balones que se metían fuera del alcance del portero, un indígena que no tiene miedo de tirarse a los pies de sus rivales ni de un autobús. Los tres palos están torcidos y no tienen red, pero esto no quita para que se dispute el encuentro.

Cerca de un centenar de indios esperan, alrededor de la cancha, el turno para «pelear» la pelota a cara de perro. Para jugar su partido. Todos los días sucede lo mismo. Y este llamado mágico, este veneno del fútbol, ha beneficiado a la misión. Porque con esta nueva diversión los indígenas se acercan más, y con tal de practicar este deporte aprenden a leer y a escribir e, incluso, a disciplinarse en una vida que parece absurda para ellos.

Ellos corren detrás de la pelota. Pero los goles se cuentan y cantan por montones. Quizá no exista tanto la técnica, pero la fuerza es indiscutible y sus condiciones se van puliendo con el número de contiendas, todas ellas de noventa minutos, como un encuentro normal.



LABOR SOCIAL

Cuenta uno de los curas de la misión que «con nada les enseñamos a jugar al fútbol para que se distraigan, se preparen físicamente, se formen..., y llovieron indígenas de todas partes. Creo que todos los niños y jóvenes de la tribu guarao ya tienen callos en los pies de tanto jugar a este deporte».

No habíamos visto, ni vivido una experiencia similar. El cura que hablaba, de nacionalidad española, decía, después, que todos los de la misión se habían preocupado de enseñar este deporte. Por lo popular. Y también porque en España es el «rey» de todos los deportes.

—Mire: incluso les pusimos nombres a los equipos. Este que está aquí, esperando su turno, es el Real Madrid; aquél, el Valencia... El Barcelona también está. Y en los recreos nosotros nos divertimos porque disfrutamos al verlos luchar apasionadamente por el balón y porque son felices al hacerlo. Aunque no tengan camisetas ni botas de fútbol.

—¿Qué más hacen?

—Estudian y trabajan.

Recorrimos la misión. Vimos los asientos o bancos escolares en donde reciben la enseñanza (totalmente caseros); luego fuimos a las orillas ribereñas, donde siembran y talan. Y luego, otra vez, a la cancha, donde la algarabía es total.

A Abel Avila le «tildan» como el Amancio venezolano. Tiene diecisiete años, varios de ellos en la misión, y es un auténtico indígena. Un cura lo señala: «Uno de los mejores en el dribling.»

—Me gusta muchísimo el fútbol. Lo juego en todos los ratos libres. Es algo que me entusiasma. Porque es más fuerte que otros deportes.

—¿El boxeo?

—Es muy brusco y además no tiene compañeros. Ese deporte es individualista. Sin amigos.

No tienen botas de fútbol. Pero no importa. Juegan descalzos. Juan Calderón es otro de los «fenómenos». Muy escurridizo cuando tenía en sus pies desnudos la pelota. Catorce años. Estudia y también trabaja. Vino desde muy lejos. Pero no quiere perderse ningún match de fútbol. Luciano es otro de los indios guaraos. No sabe decir su apellido. Apenas habla español. Es el portero. Dice que las «para todas». Nos habló del fútbol, de lo que le habían enseñado «estos curas españoles» y de lo que le gustaría saber. Pero lo que más le agradaría sería tener unos «balones míos, unas botas y un uniforme; soy del Real Madrid, ¿sabe? ¿Por qué? Porque el cura Enrique me enseñó y es hincha de ese club. ¿Cómo viste ese cuadro?»

El padre Enrique, el entrenador, madrileño para más datos, se ha dado cuenta en nuestra insistencia al mirar el suelo. Ver indios jugando como gacelas, pero descalzos.

—Sí; es su costumbre.

—¿Pero no tienen zapatos?

—No.

—¿Por qué?

—Pedimos, pero no nos dan.

Afirman que no se cansarán de pedir. No sólo útiles deportivos, sino también médicos y medicinas.

Nos pellizcamos cuando abordamos nuevamente el hidroavión. Era cierto. Lo habíamos visto: los indios guaraos también juegan al fútbol en Araguaimujo. Rodeados de naturaleza. De tupida selva. Con más afición que en la propia capital, donde el beisbol y el boxeo ocupan los primeros planos deportivos.

SI HUBIERA ENVIADO ESTE CUPON HACE UN AÑO HOY ESTARIA GANANDO MAS

DIBUJO Y PINTURA

Profesión ideal en el mundo actual, presidido por la imagen. Grandes posibilidades económicas y prestigio social. Con el Curso AFHA de Dibujo todas las técnicas le serán familiares. Cientos de láminas para prácticas de lápiz, pluma, pincel, con figuras corpóreas para el dibujo al natural.



DELINEANTE PROYECTISTA

una profesión bien remunerada

Su labor es imprescindible en un mundo que construye y fabrica sin cesar. Con el curso AFHA conseguirá una preparación práctica, rápida y eficaz, especializada en dibujo técnico, mecánico y para la construcción. ¡El curso que dará un nuevo rumbo a su vida!

FOTOGRAFIA (Curso Repro)

¡Una afición que puede proporcionarle mucho dinero!
El Curso Repro de Fotografía pone a su alcance todos los secretos y técnicas de este arte, desde la simple foto familiar hasta la más profesional proporcionándole además, **gratuitamente, un completo laboratorio para sus prácticas.**

Curso de CULTURA GENERAL

Un Curso original y utilísimo para todo el mundo, confeccionado de forma ágil y amena por los mejores expertos en pedagogía. Todo el saber humano a través de las unidades didácticas más fundamentales: astronomía, historia natural, matemáticas, física, química, geografía, historia, lengua, arte, etcétera.

INGLES - FRANCES

¡Usted necesita aprender idiomas! No saber idiomas es hoy un grave inconveniente para alcanzar metas importantes.
Gracias al maravilloso sistema Visualphone, usted aprenderá Inglés o Francés en un tiempo record.
¡Y ahora también en Cassettes!



ELECTRONICA, RADIO, TV

Domine la ciencia que marca el ritmo de nuestra era y asegure su futuro. AFHA le ofrece el más moderno Curso de la especialidad, con miles de imágenes y gran cantidad de materiales con los que realiza múltiples montajes y experimentos.
¡Numerosos kits de materiales que quedan de su propiedad! ¡Incluso un televisor!



ELECTRICIDAD PRACTICA

La electricidad mueve el mundo. Ser técnico en electricidad representa tener el trabajo asegurado. AFHA puede convertirle, en pocos meses, en un competente técnico. El Curso AFHA le enseña todos los secretos de la electricidad industrial y doméstica; instalaciones, telecomunicaciones, tracción, automóvil, electrodomésticos, etc.



¡NO DEJE PASAR AHORA SU OPORTUNIDAD!

Enviar este cupón significa dar el primer paso hacia una mejora sustancial en su nivel de vida. Cualquiera de los Cursos AFHA le proporcionará una completa formación en una de las profesiones más bien pagadas del momento. Elija el Curso más adecuado para usted y envíenos este cupón ahora mismo. ¡Su futuro está en sus manos!

CORTE Y CONFECCION

Ir bien vestida ha sido siempre una de las mayores satisfacciones de la mujer, pero ¡cuesta tanto dinero! Sin embargo, ahora, con el Curso AFHA de Corte y Confección, usted podrá realizar sus propios vestidos y los de los suyos, contribuyendo así a la economía doméstica y obteniendo una nueva fuente de ingresos.



Y, ADEMAS, NUESTRA GAMA DE CURSOS ADMINISTRATIVOS Y COMERCIALES:

VENTAS - MARKETING - PUBLICIDAD - METODOS Y TIEMPOS - ORGANIZACION EMPRESARIAL - CONTABILIDAD - AUXILIAR ADMINISTRATIVO - SECRETARIADO



GRATIS

Y sin compromiso por mi parte deseo recibir amplia información sobre el Curso que a continuación les indico.

Curso ____________________

Nombre ____________________

Domicilio ____________________

Población ____________________ D. P. ________

Provincia ____________________

ENVIE ESTE CUPON A AFHA/MAESTRO NICOLAU, 9-11, BARCELONA (6)

AS-LORC-7

PROGRESAR ES FACIL



Usted también puede progresar

¡Confíe en AFHA!

Compruebe cuanto decimos. Pida información hoy mismo. Recorte y envíe este cupón.

Escuela Nacional de Sordomudos

PUEDE DAR GRANDES FIGURAS DEL BALON

SU EQUIPO DE FUTBOL DOMINA EL TORNEO ESCOLAR

LOS CHICOS ADMIRAN A PIRRI Y AMANCIO, Y LAS CHICAS, A EMILIANO Y LUYK

Escribe: MARTIN TELLO
Fotos: AGUSTIN VEGA



En los partidos de baloncesto, los árbitros suelen servirse de un pañuelo para detener el juego. Es la única discriminación que necesitan los sordomudos.

NOS presentamos de improviso, sin avisar. Mi compañero Vega con la máquina al hombro, y yo con el bloc en el bolsillo.

—¡Qué lástima que no vinieran ustedes ayer! Estuvimos ensayando el «kat-sa-chock» (¿se escribirá así?), y nos queda monísimo.

Era una frase de lo más inesperado. Incitaba a pensar en error por nuestra parte, en que no hubiéramos acertado con nuestro objetivo. Pero no había tal: estábamos en la Escuela Nacional de Sordomudos. Ahora bien, ¿no es el kat..., etc., una canción? Entonces, ¿cómo unos sordos...?

—¡Oh! ¡Muy fácil! Es sólo cuestión de ritmo.

Había aparecido ya la palabra mágica: ritmo. A lo largo de las dos horas que estuvimos en la Escuela de Sordomudos, la oímos muchísimas veces. Pienso yo que deberían poner a la entrada: Escuela de Ritmo para Sordos.

—El ritmo se lo enseñamos a los chicos apenas entran aquí, con cuatro años. Cuando salen, con dieciocho, distinguen una sinfonía de una jota, y son capaces de llevar el compás en cualquier baile. Pueden formar un ballet, bailar una muñeira, una sardana...

—¿Pero no son sordos?

—¡Claro que lo son! Sin embargo, tienen algo especial. ¿Será una capacidad para registrar vibraciones? No lo sabemos concretamente, pero los hechos son irreversibles: siguen el ritmo.

DE SUBNORMALES, NADA

El lector supondrá, sin equivocarse, que nuestro objetivo era el deporte, el deporte en la Escuela de Sordos. No obstante, ha sido necesario un prólogo «musical», porque es precisamente la captación del ritmo uno de los factores que hacen de los sordomudos unas personas tan capacitadas como las oyentes para casi todos los aspectos de la actividad humana. En nuestra visita al Colegio Nacional de Sordos, allá por la multitudinaria barriada de San Blas, se convence uno de ello.

Cuatro personas nos atendieron. En primer lugar, doña María González Alonso, amabilísima directora-comisario del centro.

—¿Que son ustedes de AS? Pues van a darles una alegría a los chicos. Todo lo que sea deporte les apasiona. Nosotros somos conscientes de ello, y hemos descubierto que el deporte es, precisamente, uno de los mejores medios para integrar a los no oyentes en la sociedad normal.

Era la primera frase aprovechable: el deporte, una terapéutica, un medio de integración.

—Aquí tenemos niños de toda España, entre cuatro y dieciocho años. En la actualidad atendemos a 133 niñas y 191 chicos.

Llega don Andrés Pedro Marín, director escolar. Es quien nos acompañará en lo sucesivo. Nos dirigimos, primero, a las instalaciones al aire libre. El sol obliga a quitarse la chaqueta. Formidable para las fotos.

—Desde los seis años —comienza el señor Marín—, nuestros alumnos hacen deporte. Están capacitados como cualquier persona normal. Yo diría, incluso, que tienen ciertas ventajas. Por esto nuestros chicos compiten en torneos normales, contra equipos de los mejores colegios de Madrid. Son sordos, pero su agudeza visual es enorme. Les enseñamos a «leer» en los labios, aparte del lenguaje de gestos y signos manuales. Tienen, en definitiva, un lenguaje visual. Es lo que les diferencia y, al tiempo, equipara.

—Sin embargo, se les incluyó en la Federación de Subnormales.

—En efecto, pero es un error que hagan deporte con chicos que tienen defectos auténticamente graves. Nosotros buscamos, precisamente, lo contrario: que rompan tópicos y barreras. No acudimos a competiciones específicas para subnormales, sino a las habituales, donde participan muchachos oyentes y sin taras físicas.

—¿Y no hay problemas?

—Ninguno. En algunos deportes, los árbitros agitan un pañuelo al tiempo que tocan el silbato, pero ni siquiera esto resulta necesario. La capacidad de observación de los sordomudos es tan amplia que saben siempre cuándo deben detenerse. Además, conocen a fondo el reglamento de cada especialidad.

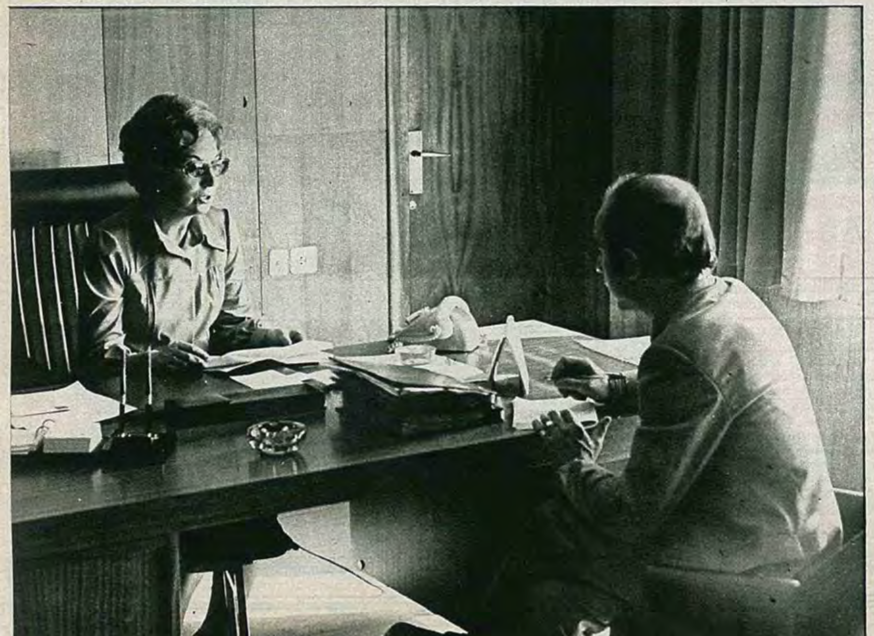
GENIOS DEL FUTBOL

Me dice el director escolar que cada alumno dedica cuatro horas semanales al deporte, al margen de los partidos del sábado o el domingo.

—Lo que mejor se les da es el fútbol. ¡Si les viera!

Y, rápidamente, el señor Marín revela algo que le tiene muy contento:

—Un detalle que demuestra la gran capacidad deportiva de estos muchachos es que nuestro equipo de fútbol va en cabe-



Doña María González Alonso es la directora de la Escuela Nacional de Sordomudos. «Cada alumno dedica cuatro horas semanales al deporte.»



La profesora María Agustina Tamayo ha descubierto: «Los sordos son más valientes que los oyentes para la gimnasia deportiva. Al no escuchar los golpes arriesgan mucho más.»



Una clase cualquiera de gimnasia. Las chicas demuestran tal afán de superación, que llegan a realizar perfectas exhibiciones de danza y ballet.

za del campeonato escolar madrileño, en categoría juvenil. Nos enfrentamos a colegios con varios miles de alumnos, que pueden hacer selecciones fortísimas, pero nuestros chicos, aunque sólo podemos escoger entre ciento noventa, se están imponiendo.

Ya lo saben, por tanto, los grandes clubs: hay que enviar ojeadores.

–Si unimos a los chicos con las chicas, se puede afirmar que nuestra actividad deportiva es amplia. Tenemos equipos de baloncesto, minibasket, voleibol, atletismo y gimnasia deportiva. También atendemos la gimnasia rítmica y la danza.

EL ENTRENADOR QUE LES CUIDA

Estamos charlando en la sombra. El sol no cumple con sus tenues funciones primaverales. Se ha puesto disfraz agosteño.

Llega Luis Rovirosa. No le pongo el don, porque es un hombre joven (veintipocos años). Aún está fresca la tinta en su diploma de profesor del INEF. Es de Tarragona. Lleva únicamente dos meses en el Colegio Nacional de Sordomudos.

–¿Tenía miedo a esta experiencia?

–Un poquito –confiesa con una sonrisa leve–. Espera uno que el trato para estos chicos ha de ser diferente, pero es casi igual que para otros. La palabra se sustituye por el gesto, y es suficiente.

–¿Qué les diferencia de los demás?

–Básicamente, nada; pero sí hay cosas que pueden remarcarse. He observado, por ejemplo, que tienen un interés extraordinario en progresar, y que son muy valientes. En gimnasia, por ejemplo, arriesgan más que otros, porque no oyen los golpes y no se asustan.

El profesor me mira. Nota que estoy atento y sigue hablando. Me va a exponer sus observaciones de dos meses. Es un joven serio y voluntarioso. Sus intuiciones son interesantes:

–He observado que tratan de llamarme la atención constantemente. Quizá sea falta de cariño. Son muy sensibles y están ávidos de amistad. En deporte, lo que más valoran es la fuerza; después, la habilidad. Su instinto de protección está muy desarrollado. Su agresividad es alta. Por eso les gusta el judo. Muchos me han pedido que les enseñe judo. Hasta ahora sólo hemos hecho deportes de conjunto, salvo el atletismo. Creo que les gustan los deportes de equipo. Individualmente se sienten como muy solos. En fútbol son extraordinarios. En gimnasia deportiva y en judo creo que pueden lograr altos niveles.

–¿Qué ídolos tienen? ¿Hernández, el boxeador sordo, campeón de Europa?

–No. ¡Qué va! Sus ídolos son Amancio, Pirri y otros futbolistas famosos.

Ha sido una interrupción breve. Dejo que Luis continúe informándome con libertad:

–Lo que para ellos es el colmo de la satisfacción es ganar a los oyentes. Esto ha sucedido ya muchas veces, sobre todo en fútbol. Su alegría es fantástica en esos casos. Un detalle que me ha extrañado, y que no puedo explicar, es que su talla media es menor de lo normal. También me he encontrado con algunos casos de bajísima tonicidad muscular, así como fallos de coordinación. En cambio, el sentido del equilibrio es muy normal. Son pequeños misterios que yo no puedo aclarar por ahora.

El profesor me echa otra mirada y concluye:

–Estoy contento con mi trabajo. Es muy interesante, y los chicos agradecen muchísimo el interés que uno se tome por ellos.

MARIA AGUSTINA TAMAYO: BODAS DE PLATA

En la preparación física de la mujer, María Agustina Tamayo es una institución (y no piensen en arrugas, porque se equivocarán). Hace unos meses ha cumplido sus bodas de plata como profesora en la Escuela de Sordomudos. Está en el centro desde su fundación. Nadie lo diría viendo su dinamismo, su ágil y gordito físico, su espíritu joven.

Para alegrar un poco el reportaje, le pedí una anécdota. Estábamos ya a cubierto del sol, en el gimnasio. Las chicas evolucionaban, mientras Agustín Vega cambiaba la máquina de negro por la de color.

–Hubo un festival gimnástico internacional en el Palacio de los Deportes. Entre los numerosos grupos, había uno de nuestra escuela. Se escuchó la música por los altavoces, y los chicos realizaron la exhibición sin ningún fallo. El público aplaudió con fuerza. Entonces se anunció: «Acaba de actuar una representación del Colegio Nacional de Sordomudos.» Los espectadores, primero, quedaron estupefactos. Luego, reaccionaron de un modo muy simpático: repitieron la ovación, pero agitando centenares de pañuelos. Fue un día muy feliz para nosotros.

María Agustina Tamayo quiere profundamente a «sus» sorditas (¿me perdonan la expresión?).

–Mire: yo doy clases también en un colegio muy importante, con cerca de tres mil alumnos, y con notables medios para el deporte. Pues bien, allí nos cuesta muchísimo encontrar chicas para formar equipos, mientras que en este centro, con sólo 133 niñas, abarcamos dignamente varias especialidades. Es, de verdad, algo muy elogiable. Tienen un interés fantástico. Para mí, el trabajo es más duro, porque no vale ordenar las cosas con la voz, sino que deben mostrarse con la acción, pero la acogida que encuentro compensa todo.

–¿Qué modalidad prefieren las chicas?

–Lo que más les gusta es el baloncesto, la gimnasia y la danza. Sus ídolos son Emiliano y Luyk. ¡Ah! También están muy dotadas para el tenis de mesa y el voleibol. Como ellas no se distraen con los ruidos, todo lo que exija concentración y agudeza visual les va de maravilla. Es algo común para los chicos y las chicas: tienen unos reflejos y una velocidad extraordinarios. ¡Si se les ayuda, pueden convertirse en grandes campeones!

María Tamayo nos habló también de cosas ya expuestas: idoneidad del deporte para la integración de estos chicos, la insólita valentía que demuestran en gimnasia deportiva y el craso error que se comete al considerarles inferiores para la práctica del deporte.

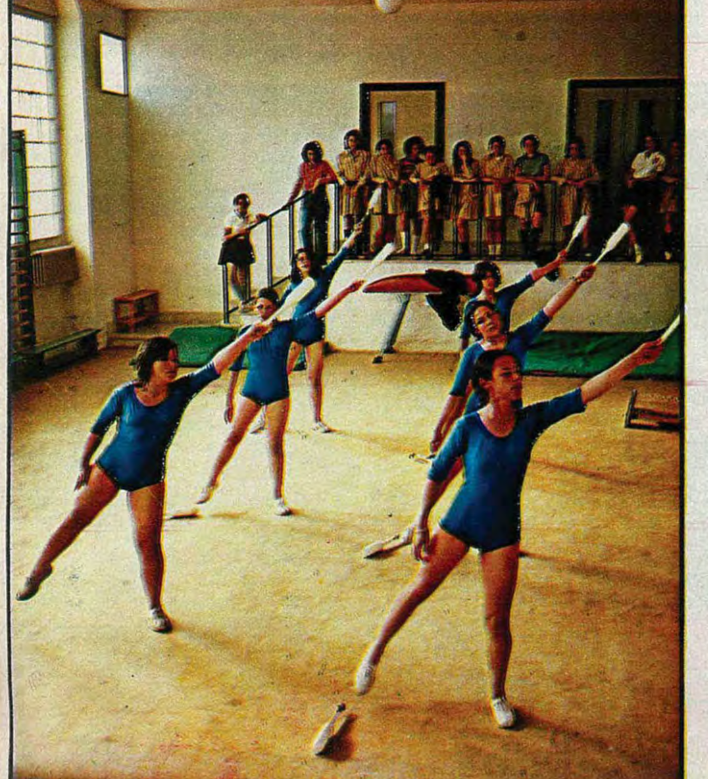
–¡Tendrían que verles bailar el kat-sachock, o hacer ballet, siguiendo el compás de música clásica! Entonces es cuando se comprende que, una vez superado el problema del ritmo, todo es sencillo para ellos.

Estábamos, pues, como al empezar. Nos despedíamos, sin embargo, con una convicción: el mundo del silencio puede dar muchos campeones a nuestro deporte. Campeones sin voz, que nunca oirán –aunque triunfen– los aplausos.



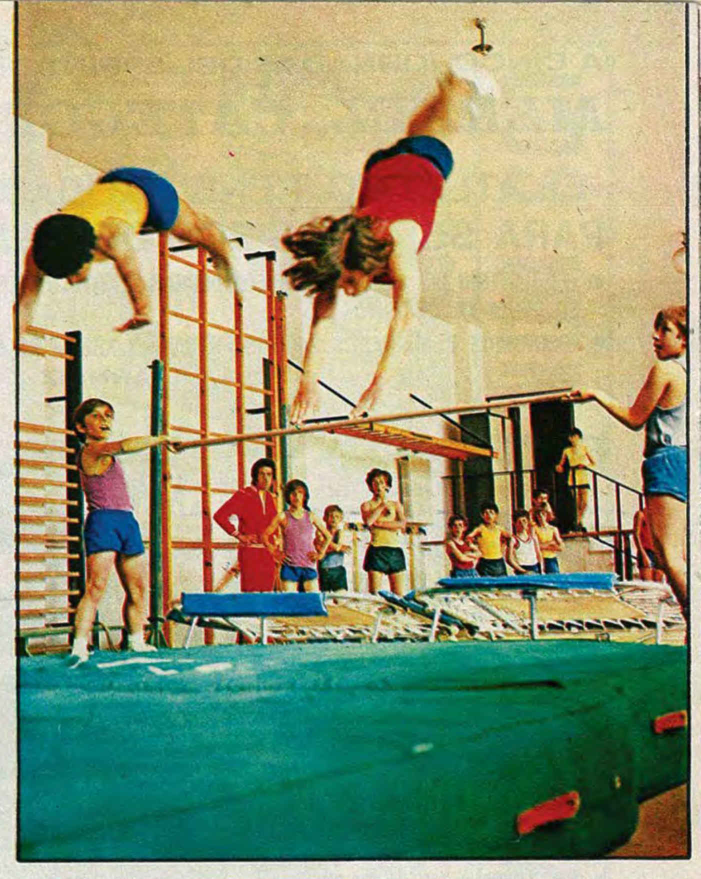
Se ensaya una entrega de «testigos». El atletismo es otro de los deportes en que los sordomudos, por su capacidad de concentración, pueden lograr gran rendimiento.

Los «silenciosos», formidables deportistas









EN la Escuela Nacional de Sordomudos se atiende al deporte. Y se le atiende bien, porque de sus alumnos pueden salir grandes campeones, tan completos como cualquier otro. En un mundo de silencio, estos muchachos se afanan por mejorar cada día en la especialidad que más les agrada. Con muy buen acuerdo, se procura que no compitan para nada en pruebas específicas para subnormales. Los sordomudos están perfectamente capacitados y, para ellos, el deporte debe ser un medio de integración, no de separación.

Según nos han revelado sus profesores, los sordomudos madrileños están destacando en fútbol entre todos los colegios de la ciudad. Esperemos que, dentro de poco, los éxitos se amplíen a otras modalidades. (Fotos A. Vega.)





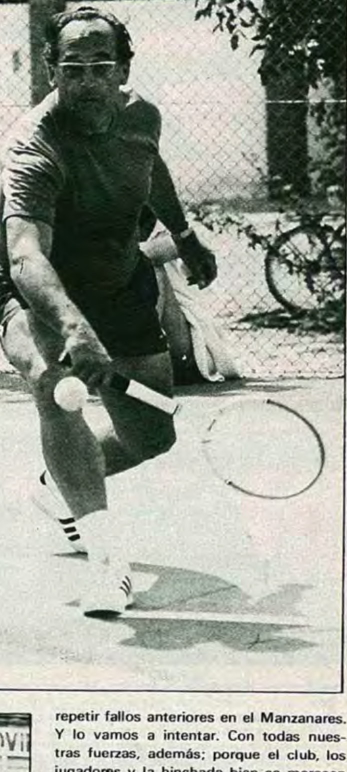
A CINCO JORNADAS DEL SPRINT DECISIVO...

MERKEL, CATEGORICO:

«EL ATLETICO TIENE CALIDAD SOBRADA PARA SER CAMPEON DE LIGA»

- «EL PARTIDO DEL NOU CAMP PUEDE DECIDIR EL TITULO, PERO CUALQUIER TROPIEZO SERIA YA DECISIVO»
- «PERDIMOS DEMASIADOS PUNTOS EN CASA, Y AHORA NO PODEMOS FALLAR»

Por LUIS ARNAIZ



DURANTE toda la Liga, durante lo que se lleva corrido, cuando menos, el Atlético ha logrado ya su título. Porque, si las cosas siguen así y no hay bruscos cambios que echen a perder lo rodado, nadie podrá quitar del garfio de las manos atléticas un galardón que puede o no ser práctico al final, pero que reúne indudables e indiscutibles alicientes: el título de campeón... lejos del campo propio. Hace unos años, y no muchos precisamente, ese récord habría bastado para que los de la orilla izquierda del Manzanares se encontraran a estas horas con el Campeonato de Liga en el bolsillo. Pero la Liga de ahora no es la de antes. Como no será tampoco la de mañana. Vencer fuera es y ha sido importante. Mantener a resguardo esa tajada en campo propio es lo que al fin de la carrera va a resultar vital. Y como ya saben que para ejemplo basta un botón, ahí están los puntos, puntos y más puntos alcanzados por los chicos de Max Merkel lejos de Madrid. Se había hecho lo difícil. Faltaba lo fácil. ¿O será que, también, se han cambiado las tornas? ¿No será más cómodo irse del estadio Calderón que jugar en él? El Atlético, este Atlético entre sorprendente y sorprendido, entre ambicioso con largura y generoso con el rival, lo ha demostrado. Ganó fuera de Madrid. Venció... y convenció, que es lo bonito. ¿Y en propio feudo? ¡Ah...! Ese es otro cantar. Otro triste cantar, como diría aquél. La canción de la debilidad, del fallo, de la escasa fortuna... Y eso..., eso puede costarle el título a los madrileños.

—Y de alguien es la culpa, ¿no, Merkel?

—Bueno, las cosas no han salido bien.

—¿Por qué esa prodigalidad en los errores caseros, en esos partidos que parecían hechos y que, luego, significaron tropiezos que pueden ser muy importantes?

—Porque en el Manzanares es difícil jugar. Todos los equipos llegan a defenderse.

—¿Y el Atlético no sabe abrir esos cerrojos?

—Tampoco hemos tenido mucha fortuna. Encuentros que pudimos ganar por tanteos rotundos acabaron en empates o hasta en derrotas. El gol tarda en llegar y los chicos se ponen nerviosos. Y, de esa forma, es cuando el contrario se aprovecha.

—¿Y no será que al Atlético le fallan ya algunos resortes, algunas de esas piezas que se consideraban, o se siguen considerando, como vitales?

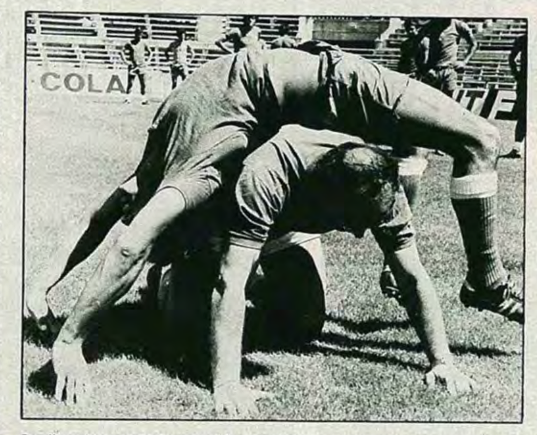
—No, no... El Atlético tiene una gran plantilla.

—¿No hay gente de muchos años en el equipo?

—¿Gente de muchos años? Los que juegan están rindiendo perfectamente, a entera satisfacción.

—Adelardo, Luis...

—Adelardo y Luis son dos de las tuercas más importantes en el fútbol del equipo. Y me parece a mí que no se puede dudar de sus condiciones ni de su rendimiento.



Predicando con el ejemplo. Max Merkel soporta sobre su cuerpo el peso de Iselín Santos Ovejero.

—Pocos jóvenes hay...

—Lo he dicho siempre: el club necesita luchar por el título, tiene que estar entre los mejores. La categoría del Atlético de Madrid obliga a unos esfuerzos y a unos logros. Nosotros no podemos hacer pruebas a tontas y a locas. Pero hay chicos jóvenes que serán figuras muy pronto. Hay muchachos que se van curtiendo poco a poco. Cuando llegue su momento entrarán en el equipo.

—Merkel, se habla de sus roces con los jugadores, de sus malos modos, de su...

Me mira sorprendido. No me deja acabar.

—Yo nunca he tenido problemas con los jugadores.

—También se asegura que no era Max Merkel el que hacía las alineaciones, que tenía, o tiene, una especie de asesor...

Ahora estalla en una carcajada.

—¿Asesor? Yo soy el único responsable. El único, Arnaiz.

—¿Y ruedan las cosas como esperaba?

—El año pasado fuimos campeones de Copa y pudimos serlo de Liga. Esta temporada estamos luchando a fondo por el triunfo absoluto. Es el único trofeo que me falta. Y puede decir que tengo tantas ganas como el que más de conseguirlo.

—Habrá que seguir ganando fuera y enmendar pasos en el Manzanares...

—Claro, claro. Yo creo que en Madrid ya no vamos a perder ni un solo punto más.

—¿La Liga para el vencedor de ese choque Barcelona-Atlético del Nou Camp?

—Puede ser, puede ser... Pero usted ya sabe que en cualquier partido varía el horizonte. El más mínimo desliz, cualquier tropiezo y...



Merkel y nuestro compañero en plena charla. «Ya no podemos tener errores.»

—No volverá a caer el Atlético en pasados errores, ¿no?

—Yo estoy seguro de que no. Cuando la Liga ha consumido lo que ha consumido ésta, hay que tener confianza absoluta en las fuerzas del equipo. Y yo sé que el Atlético de Madrid tiene calidad sobrada pasa ser campeón de Liga.

—Podría serlo ya si...

—Ya, ya lo sabemos. Pero... ¿qué quiere que le hagamos? Normalmente debíamos estar cuatro puntos por encima del Barcelona. La carrera se habría ya decidido. Con toda seguridad. Pero el fútbol tiene estas cosas y a eso hay que ceñirse. Perdimos demasiados puntos en casa y ahora nos encontramos con la absoluta necesidad de triunfar a domicilio y no repetir fallos anteriores en el Manzanares. Y lo vamos a intentar. Con todas nuestras fuerzas, además; porque el club, los jugadores y la hinchada bien se merecen el título liguero.

—¿Y si no...?

—No pasará nada. Sería triste que habiendo ganado tantas batallas lejos de Madrid fuéramos a perder el premio por los escollos que encontramos aquí.

—Merkel, aseguran que no le renovarán...

—Yo no sé nada. Tengo contrato hasta el treinta de junio. Después será el club el que tenga que decidir.

—¿Le gustaría seguir?

—Aquí estoy muy bien. Hasta el treinta de junio, sin embargo, hay tiempo por delante. Ya veremos, ya veremos lo que pasa.

Aún no se apagó el fragor de la guerra liguera.

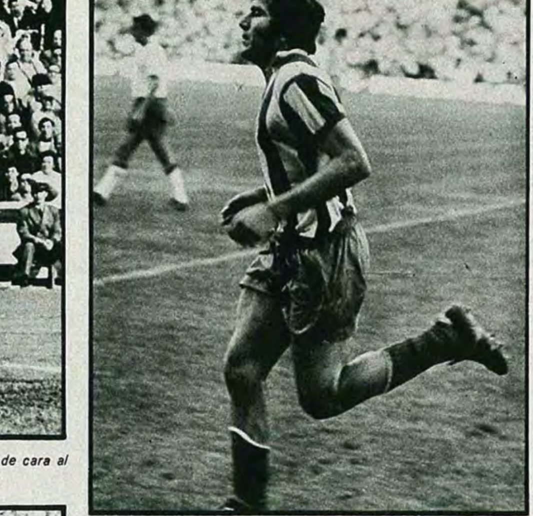
LOS PARTIDOS JUGADOS POR EL ATLETICO FUERA DEL MANZANARES

Ath. Bilbao, 1; Atlético de Madrid, 0.
Betis, 1; Atlético de Madrid, 0.
Burgos, 0; Atlético de Madrid, 1.
Castellón, 1; Atlético de Madrid, 1.
Celta, 0; Atlético de Madrid, 1.
Coruña, 1; Atlético de Madrid, 1.
Español, 2; Atlético de Madrid, 1.
Gijón, 2; Atlético de Madrid, 3.
Granada, 0; Atlético de Madrid, 1.
Las Palmas, 2; Atlético de Madrid, 2.
Málaga, 0; Atlético de Madrid, 1.
Oviedo, 0; Atlético de Madrid, 2.
Real Madrid, 0; Atlético de Madrid, 1.
Real Sociedad, 0; Atlético de Madrid, 1.
Valencia, 1; Atlético de Madrid, 2.

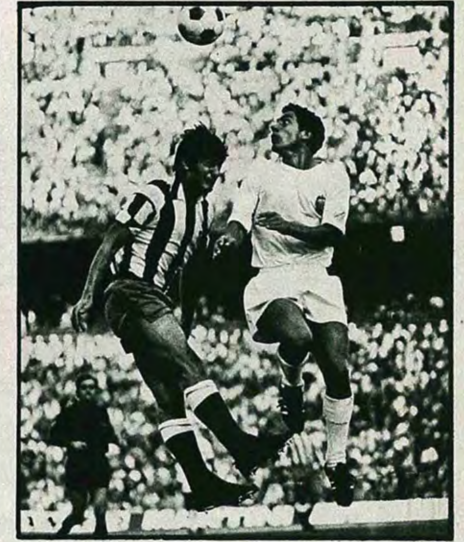
LOS HOMBRES DEL ATLETICO DE MADRID



Pacheco, un guardameta joven y con porvenir. Un portero ágil y seguro. Un descubrimiento de cara al futuro... y en el presente.



Iselín Santos Ovejero, «El cacique del área», un baluarte casi inexpugnable. Una muralla por arriba y por abajo.



Jesús Martínez Jayo, veterano del equipo, comodín acoplado ahora al lado izquierdo de la zaga. Jayo es el heredero de la vacante dejada por Isacio Calleja.

Capón, defensa de su lado, sustituto de Melo, separado del equipo por una molesta hepatitis. Véanle anticipándose a un remate de Santillana en un duelo de «eternos rivales».



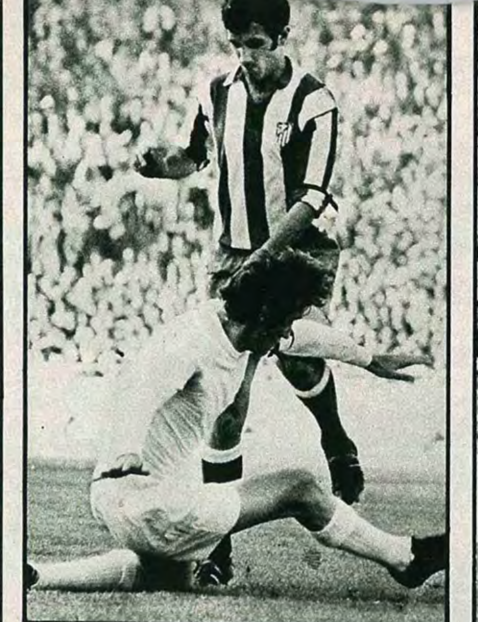
Adelardo, el capitán, un jugador ejemplar. Un modelo de profesional. Uno de los ejes, también, en torno a los que gira el fútbol rojiblanco.



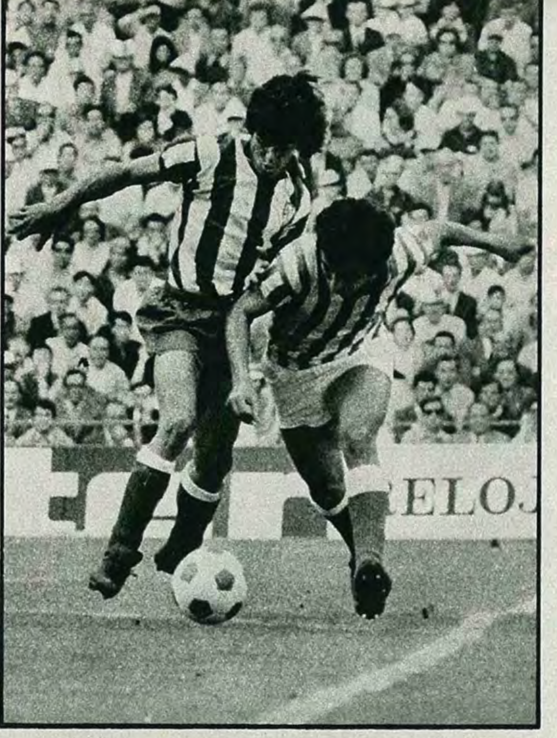


CLUB ATLETICO DE MADRID

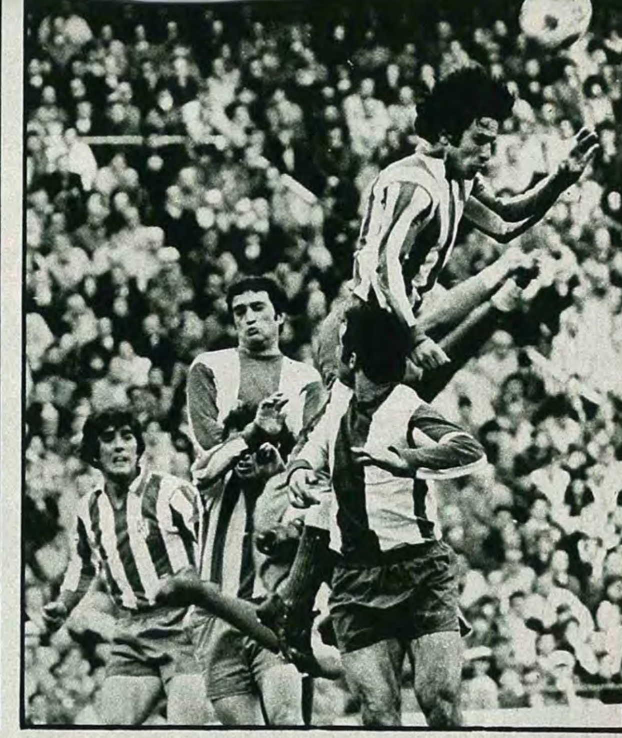
(Foto: A. VEGA)



Javier Iruretagoyena, el hombre del trabajo oscuro en medio campo. Un peón que no brilla, pero que resulta utilísimo.



Heraldo Becerra, de la discusión al triunfo. De la polémica a la seguridad en su fútbol. Está ya en el camino del triunfo.



Salcedo, elegante y fino. Diplomático de altura en su juego. Un cerebro en medio campo.



José Eulogio Gárate, siempre ante el gol, siempre de cara al peligro. Un estilete para abrir cualquier defensa.

Domingo Benegas, libero, escudo de Pacheco. Desde que llegó se ha convertido en indiscutible en su puesto. En la fotografía despeja, en situación comprometida, una jugada de ataque de la Real, en Atocha.



José Armando Ufarte, el gallego que no ha llegado esta temporada a su tono habitual. Este es uno de sus clásicos driblings, un quiebro perfecto al marcaje del rival.

Por LUIS ARNAIZ

EL CEREBRO OFENSIVO DE LOS ROJIBLANCOS

LUIS: «AUN PUEDEN PASAR MUCHAS COSAS»

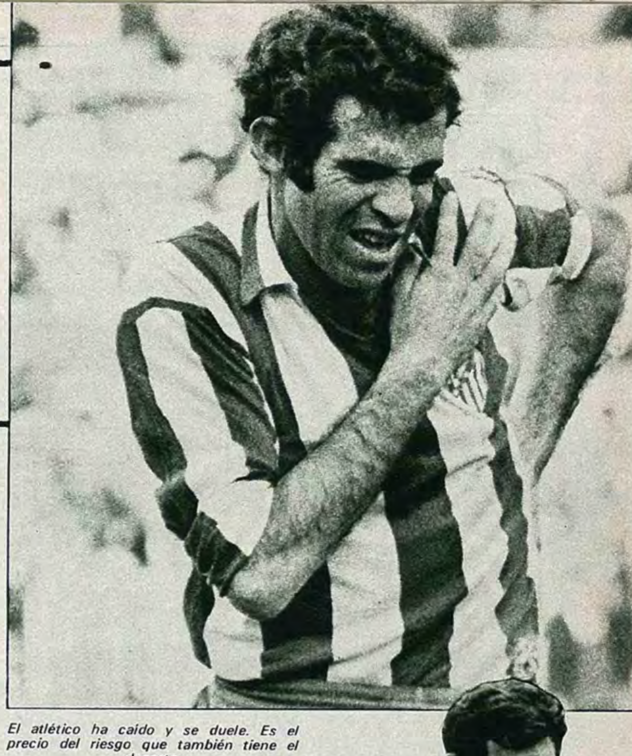
«A VECES TUVIMOS LA FORTUNA MUY DE ESPALDAS»

«LEJOS DE MADRID FUIMOS EL EQUIPO DE SIEMPRE»

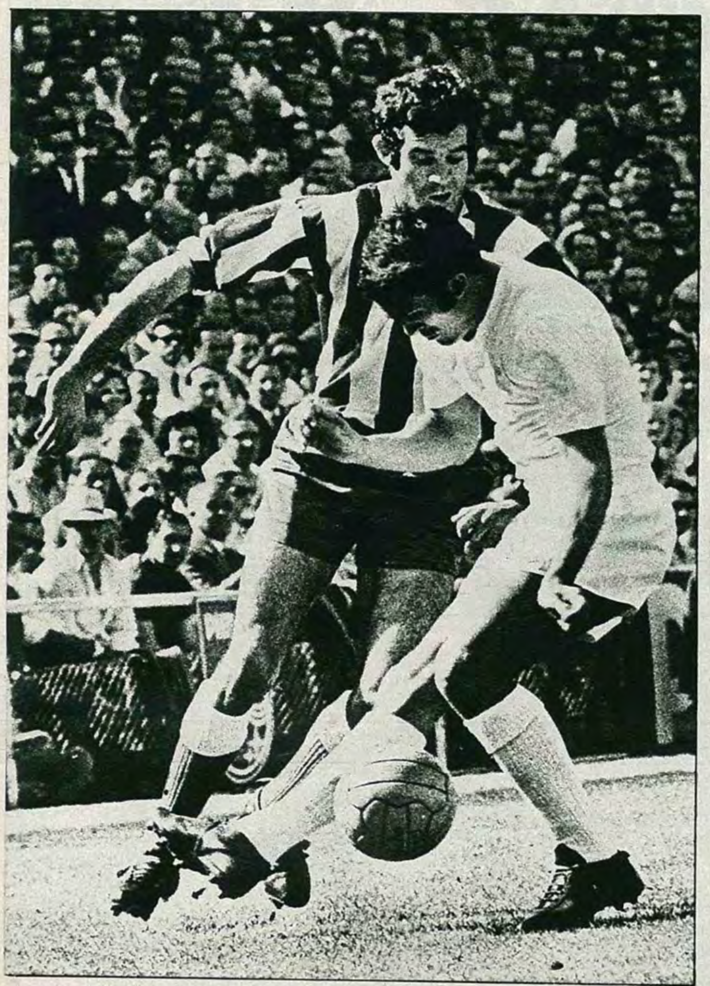
—AUN pueden pasar muchas cosas. Hay que escuchar la voz del viejo guerrero. Hay que atender la voz de la experiencia. Y Luis Aragonés es uno de los más veteranos de la plantilla atlética. Y quizá el auténtico soporte en torno al que se fije gran parte del fútbol ofensivo de los rojiblancos. Durante sus ya largos años como jugador del Atlético, Luis Aragonés demostró, entre otras cosas, que el fútbol se realiza con los pies, pero se concibe con la cabeza. Durante todas estas temporadas él fue uno de los artífices atacantes del equipc en los tiempos del viejo y ya desaparecido Metropolitano y después en la época moderna del Manzanares. Por eso, creí que había que conocer las razones del interior. Porque aquello de que más sabe el zorro por viejo que por zorro, también en fútbol tiene sus buenos fundamentos.

—Si seguimos sumando puntos fuera de casa podríamos llegar al título.

—Merkel me acaba de explicar las razones de estos descalabros en propio campo. ¿Cuáles son sus argumentos?



El atlético ha caído y se duele. Es el precio del riesgo que también tiene el deporte.



Luis y Pirri en plena lucha. Dos motores en busca del dominio del balón y de la jugada. Dos «fabricantes» de buen fútbol.

—En casa es difícil jugar.

—Lo mismo dice «míster Látigo»...

—Y es verdad. Es la gran verdad.

—Pero tengo que insistir en el fundamento de esa debilidad superdemostrada. ¿O es que no hay nada que pueda justificarlo al margen de los problemas que puede suponer actuar en campo propio?

—Los que viajan saben lo que van a hacer. Van a cerrarse, a mantener la pelota en su poder el mayor tiempo posible, a destruir... Eso es lo fácil. Y en esas condiciones con las que se enfrentan los equipos ante los suyos, no es raro que se produzcan errores.

—¿Con tanta continuidad?

—A nosotros nos ha fallado hasta la suerte.

—Suena a tópico, Luis.

—Algunas veces tuvimos la fortuna de espaldas. Muy de espaldas.

—Sin embargo, fuera...

—Fuera fue el Atlético de siempre.

—¿No es también anormal que se arranquen tantos positivos?

—El Atlético siempre ha sabido jugar a domicilio. Con Balmanya llegamos a los veintiuno una temporada.

—Esa marca ya está lejos...

—Porque perdimos unos cuantos en el Vicente Calderón. Y esa es mi gran pena ahora.

—¿Todo podía estar decidido?

—Todo podía estar decidido. Y a nuestro favor. La Liga no se nos escaparía si lleváramos la delantera que teníamos que tener.

—Los errores se pagan, amigo.

—Hubo días en que cometimos fallos Lo reconozco.

—¿Y sus virtudes? ¿Cuáles han sido?

—Está claro: lejos de Madrid fuimos el equipo de siempre. Mejor aún que el mejor de los últimos años.

—Queda el Nou Camp...

—Ese será un partido transcendental.

—¿Decisivo?

—¿Y quién sabe lo que puede pasar en fútbol? Ganas a domicilio, pierdes en casa... No hay forma de emitir un juicio.

—También puede llegar el fracaso...

—Eso sería lo peor. Porque, entonces, necesariamente echaría la vista atrás a la busca de esos puntos que dimos a los rivales en el Manzanares.

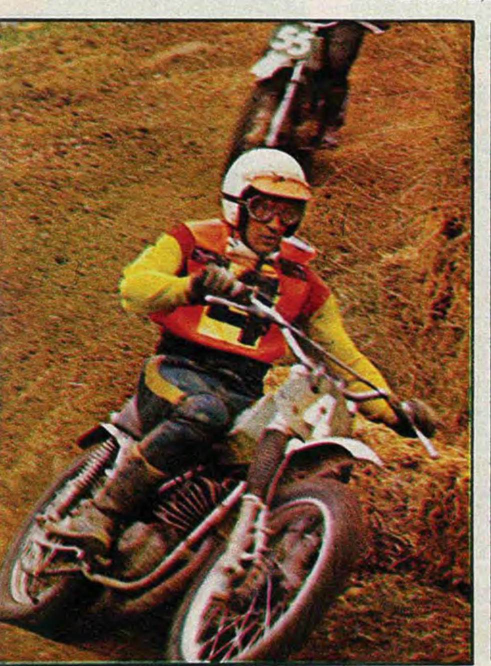
Y eso es lo que no quiere hacer Luis Aragonés.



EL OCASO DE UN CAMPEON O LA FUERZA DE LA JUVENTUD

Por Tomás DIAZ-VALDES, enviado especial

Una salida espectacular con un pronóstico difícil. ¿Quién será el triunfador?



El vencedor de la segunda manga, en plena acción.



Duelo entre titanes: Andersson (46) y Maisch (6).



Jim Pomeroy, demostrando su gran clase al mando de su españolísima Bultaco.



Pomeroy, ¿futuro campeón del mundo?

El campeón vencido, Joel Robert, en una de las rápidas curvas del recorrido.



EN estas mismas páginas hemos glosado en varias ocasiones las inigualables hazañas de ese gran campeón llamado Joel Robert. El seis veces campeón del mundo de moto-cross ha sido un genio, un auténtico genio, invencible siempre en su campo. Pero los años no perdonan. Y mucho menos la falta de preparación física; Robert, en el Gran Premio de España, disputado en el circuito de la Mancomunidad Sabadell-Tarrasa, el pasado día 8, no era el mismo de hace unos meses; estaba gordo, con demasiadas grasas y, al final, fatigado. Duro es el ocaso del que fue un gran campeón...

Pero allí estaban los jóvenes, los Maisch y Pomeroy; el primero, un joven que apenas tiene veinte años, hijo del director-propietario de la fábrica de motocicletas Maico; el segundo, un norteamericano descubierto por Bultaco en los Estados Unidos, que comenzó en broma a los dieciséis años, hace casi un lustro, y que ha sido la auténtica revelación del XII Gran Premio de España de Motocross. Ambos pilotos han sido los protagonistas, los mejores, los indiscutibles. ¿Hasta cuándo? ¡Quién sabe! El motocross es una modalidad deportiva dura, durísima, donde el sacrificio y la juventud son imprescindibles.

Mientras los jóvenes ganaban, la otra cara de la moneda nos presentaba a un campeón herido. Herido ¿física... o moralmente? Robert sólo lo sabe. ¿Será el ocaso de un gran campeón?

Una «melée», pero en moto-cross, naturalmente.

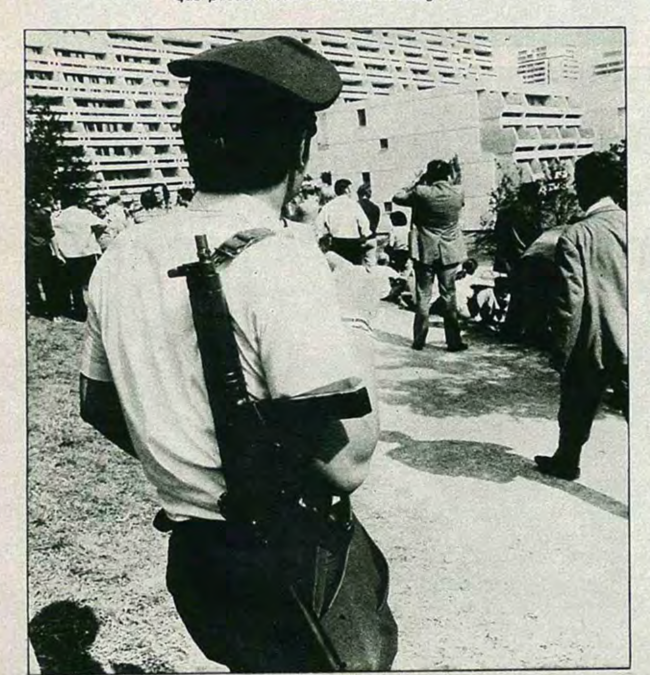
LOS CANADIENSES, CONTRA LA OLIMPIADA

TEMEN QUE SE PRODUZCAN ACTOS DE VIOLENCIA Y NO ADMITEN LOS ELEVADOS GASTOS

EL COSTO TOTAL DE LOS JUEGOS SERA DE UNOS 310 MILLONES DE DOLARES

SE CALCULA QUE EL DEFICIT SERA DE UNOS 217 MILLONES

Los canadienses tienen miedo de que durante la olimpiada programada para 1976, en su país, las banderas tengan que colocarse a media asta, como sucedió en Munich, lo que pueden ustedes ver en la fotografía.



Los últimos Juegos Olímpicos estuvieron a punto de suspenderse una vez iniciados, como consecuencia del grave incidente de que fueron víctimas los deportistas de Israel. Las medidas de vigilancia se extremaron en la Villa Olímpica a raíz de los sucesos.

LA idea de organizar la próxima Olimpiada no hace muy feliz a los canadienses. Recordando la violencia ejercida en Munich, piensan que Quebec también ha sido ya escenario de violencia política y, por otra parte, en el muy elevado coste de los Juegos. Como solución posible piensan organizar los Juegos en diferentes partes del Canadá, pero esto, probablemente, no será aceptado, pues supondría un cambio drástico de la tradición olímpica.

Jean Drapeau, mayor de Montreal, cuando consiguió, tras dura lucha, que se celebraran en su ciudad los Juegos Olímpicos de 1976, creyó que todos sus conciudadanos saltarían de alegría. Pero no fue así; durante meses, esta «historia» ha sido objeto de duras críticas, incluso por parte de gran número de comentaristas deportivos. Estas críticas se han exacerbado, últimamente, a raíz de la publicación, por parte del Tesoro Público, del presupuesto estimado de su coste.

RAZONES DE TODO TIPO

Hay varias razones por las que los canadienses no están satisfechos de que la Olimpiada se celebre en su país. A algunos les preocupa la violencia política, no olvidan los asesinatos cometidos en Munich, ni tampoco el rapto y asesinato del ministro de Quebec, en Montreal, el año 1970, cometido por un grupo de separatistas de Quebec.

Por otra parte, mucha gente piensa que por qué razón van a desperdiciar tantos millones de dólares en unos Juegos, mientras hay tantísima gente muriéndose de hambre en Asia, a la que podrían ayudar.

Y también hay quien, sin preocuparse por la violencia política ni por los hambrientos asiáticos, simplemente opinan que las olimpiadas cuestan mucho dinero, y el país organizador siempre sale perdiendo.

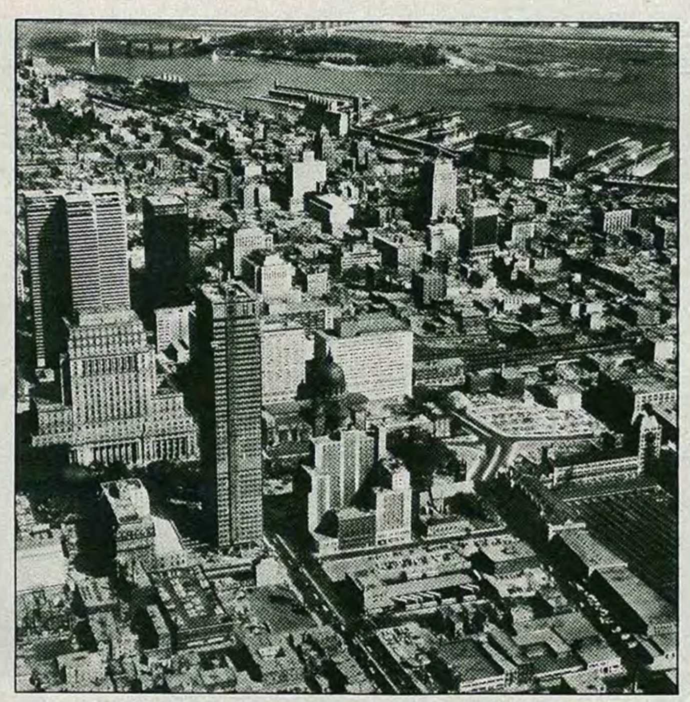
El presidente y comisario general del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos, Roger Rousseau, está muy ocupado manteniendo el argumento de que las olimpiadas se han convertido en un asunto muy costoso, al alcance sólo de las naciones ricas, mientras que las pobres no pueden hacerles frente, siendo en estas naciones, sin embargo, en donde surgen los atletas mejores.

Dice que aunque, al principio, pensaba que las olimpiadas no podían autofinanciarse, ahora cree que sí. Rousseau fue ayudante oficial en el Plan Colombo y embajador del Canadá en el Camerún, en 1969. Y añade: «Será un orgullo para los canadienses el haber dado con la fórmula ideal que permita a los países menos afortunados de Africa y Asia organizar los Juegos Olímpicos en el futuro.»

El comité organizador estima que el costo total de los Juegos será de 310 millones de dólares, y el plan principal del comité para financiarlos sin que se produzca ningún déficit, es el de vender monedas conmemorativas. Calculan que con la venta de las monedas podrán conseguir unos 250 millones de dólares, y que no surgirá ningún problema, pues el Gobierno de Trudeau se compromete a acuñarlas.

SE ESPERA UN GRAN DEFICIT

Pero Jean Drapeau ya hizo, erróneamente, estos cálculos con anterioridad. Cuando se organizó la EXPO-67 dijo que costaría sólo 167 millones de dólares (in-



Vista panorámica de Montreal, la hermosa ciudad del Canadá que figura como escenario de la Olimpiada de 1976.



El Septiembre Negro perpetró un sangriento atentado en la Villa Olímpica de Munich. Varios atletas israelíes perdieron la vida. En el grabado vemos un coche blindado de la Policía alemana patrullando en medio de una gran tensión.

cluyendo la construcción de dos islas en el río San Lorenzo): costó 430 millones, y las autoridades se pillaron los dedos, pues tuvieron que terminar por pagar la novena parte del déficit.

Ahora, el Tesoro piensa que habrá pérdidas por 217 millones o, incluso, más, si suben los costos por causas imprevisibles. Opinan que por la venta de las monedas sólo se obtendrán 100 millones de dólares, y también creen que el comité se equivoca respecto al costo de muchos de los servicios necesarios, como, por ejemplo, desde los guardias de seguridad, teléfonos y computadores necesarios para seguir la marcha de los Juegos.

Pierre Trudeau no quiere dar lugar a volverse a pillar los dedos. Ha hecho firmar al mayor Drapeau y al primer ministro de Quebec, Robert Bourassa, unas cartas en las que se comprometen a no solicitar del Gobierno Federal que cubran ningún déficit que pudiera producirse. Ha exigido estas cartas antes de comprometerse a la acuñación de las monedas. El Gobierno Federal también proporciona un préstamo para construir la Ciudad Olímpica, considerando que ésta, una vez terminada la Olimpiada, será utilizada como alojamientos públicos.

Después de que todas estas cifras se han barajado, no queda más que esperar hasta 1976 y ver si Drapeau estaba o no equivocado. Realmente, el mayor riesgo que corre es que los asistentes a los Juegos no compren las monedas, sellos y billetes de lotería. Los alemanes vendieron monedas por valor de 179 millones de dólares.

Mientras tanto, también se discute otra alternativa: ¿por qué no repartir los Juegos por diferentes ciudades del Canadá? Se piensa que así se invertiría menos dinero, pues ya hay, en Winnpeg, una piscina que se usó en los Juegos Panamericanos, un gran estadio en Toronto, apto para las actuaciones hípicas, y un excelente sitio para las regatas en St. Catherine, cerca de las cataratas del Niágara.

A Rousseau le gusta la idea, aunque suponga un cambio revolucionario en las olimpiadas. Ya lo ha hablado con lord Killanin, presidente del Comité Olímpico Internacional, el pasado febrero, pero le dijeron que era casi imposible que se modificara el reglamento olímpico.

NADA SE PUEDE CAMBIAR

La regla aplicable es la 401, en la que se dice que «todas las competiciones deben celebrarse en la misma área, excepto las de vela». Estas se van a celebrar en Kingston, a 200 millas al suroeste de Montreal y en el lago Ontario.

Lord Killanin explicó esta regla a Rousseau en la siguiente forma: «La organización de cualquier olimpiada es tan complicada que no podemos hacerla aún más difícil desparramando las pruebas de una parte a otra.»

También señaló los problemas y gastos que esto supondría para los atletas, entrenadores y prensa internacional si tuvieran que ir de una a otra ciudad, atravesando el Canadá, para poder tomar parte en los Juegos.

Algunos canadienses —franceses— han reaccionado contra la opinión reacia que se celebre en Montreal o por todo el país, haciendo la siguiente acusación: «Si no eres partidario de que se celebre la Olimpiada en Montreal, es que eres anti Quebec.»

Rousseau, nacido en Trois —Pistoles—, pequeña ciudad de Quebec, es más diplomático, y dice: «Los Juegos pertenecen al Canadá. Sólo tendremos éxito si cada canadiense, desde Newfoundland a Vancouver, lo toma como un orgullo personal y piensa que nuestra reputación estará en juego durante su celebración, en 1967.»

Puede que con esto haya dado en el clavo. Por lo menos Vancouver puede estar satisfecha deportivamente, pues su hija favorita, Karen Magnussen, acaba de proclamarse campeona mundial de patinaje, en Bratislava.

HAN PEDIDO QUE LOS JUEGOS SE CELEBREN EN DIVERSAS CIUDADES DEL PAIS... PERO LORD KILLANIN HA CONTESTADO QUE NO SE PUEDE COMPLICAR AUN MAS LA ORGANIZACION



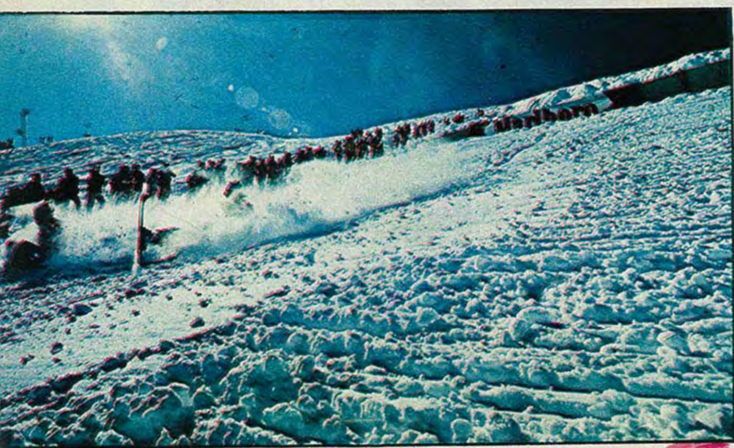
Lord Killanin, el nuevo presidente del Comité Olímpico Internacional, ha manifestado que no es posible que los próximos Juegos se celebren repartidos entre varias ciudades canadienses.

EL ESQUI SE HACE PROFESIONAL

LOS MEJORES ESQUIADORES EMPIEZAN A COBRAR POR SUS EXHIBICIONES ACROBATICAS

EL GRUPO PIONERO HA ACTUADO EN LAS PRINCIPALES PISTAS DEPORTIVAS





NUNCA se ha visto en Francia un equipo de acróbatas del esquí como el de Corky Fowler. Comprende cuatro grandes campeones, todos ellos americanos, cuya edad no supera los veinticinco años. Han accedido, gracias a Annie Famose, a presentar su asombroso espectáculo en las estaciones alpinas de deportes de invierno. Este «show» se compone de tres partes: figuras libres, volteo y saltos acrobáticos.

Annie Famose les ha convencido para que fueran a Francia a presentar su «show».

Todos reunían las cualidades necesarias para convertirse en grandes campeones, pero solamente se interesan por el estilo, la exhibición extraordinaria. Desean personalizarse, singularizarse.

En los Estados Unidos hay concursos de acrobacia, con un jurado que puntúa el estilo, la improvisación (en Francia, por ejemplo, en los concursos de patinaje). Las estaciones de esquí se ven convertidas cada vez con más frecuencia en lugares destinados a exhibiciones sobre planchas de caucho, lo que ya se ha llevado a cabo en ocho de las mayores ciudades del mundo: Los Angeles, San Francisco, Chicago, Boston...

El líder: Corky Fowler, de veintiocho años. Practica el esquí desde que tenía trece años. Fue monitor a los dieciséis, pasando poco después a profesional. Fue el primero en llevar a los Estados Unidos la gracia, la belleza de gestos, el estilo rebuscado. Poco a poco va buscando la manera de improvisar figuras extraordinarias en el esquí.

Escribe artículos para las revistas especializadas de los Estados Unidos, y es promotor de una estación americana, denominada Snow Bird (Pájaro de Nieve), construida en el mismo estilo que la Plagne, cuyo motivo ha sido rendir homenaje a las realizaciones francesas.

También ha hecho numerosas acrobacias con el esquí para cine y televisión.

Ken Toffrey.—Tiene veintiséis años, y esquía desde los ocho. Hacía grandes «descensos» con el esquí y promete un gran futuro. Se convirtió en profesional a los veinte años. Cuando un amigo le descubrió el arte de hacer acrobacias, lo dejó todo para consagrarse únicamente a la acrobacia y al salto de trampolín.

Scott Brooks Bank.—Tiene veintitrés años, y solamente hace tres que esquía, habiendo obtenido en seguida resultados fantásticos. Camarero en invierno, carpintero en verano, esquiaba con ahínco fuera de las horas de trabajo. Ahora es entrenador.

Eddy Fergusson.—Tiene veinticinco años, y esquía desde que tenía catorce. Fue uno de los monitores de esquí más jóvenes de los Estados Unidos. Se le conoce por el apodo de «Air-born» («Nacido en el aire»), pues solamente es feliz por los aires. Antes era un obrero de la construcción, y ahora es «Icaro» en el esquí.

Con Scott Brooks ha montado un campo de instrucción para acrobacias en los Estados Unidos, donde van los americanos de todas las edades: el cliente más joven tiene diez años, y el más viejo cincuenta y siete. Allí se les enseña sobre todo a dar saltos peligrosos.





HOY NOS RECIBE...

JACK NICKLAUS

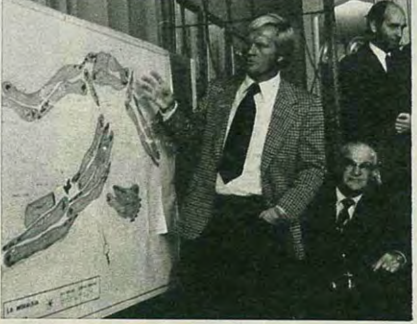
(UN MONSTRUO DEL DEPORTE)





El fenomenal jugador americano recibe la felicitación de su esposa tras su triunfo en Saint Andrews, al proclamarse campeón del Torneo Internacional de Golf de Inglaterra.

Amable y simpático, respondió a cuantas preguntas le formularon. La fama mundial no le ha afectado en el carácter.



Por primera vez en Europa se va a contruir un campo de golf cuyo proyecto se debe a Jack Nicklaus, quien explica a los medios informativos españoles algunos de los pormenores del mismo.

Por JULIAN DE REOYO
Fotos: RAFAEL LOPEZ

«ME GUSTA EL TENIS Y LA PESCA A MANO, ENTRE OTROS DEPORTES»

«ESPERO JUGAR LA PROXIMA COPA DEL MUNDO EN NOVIEMBRE EN ESPAÑA Y ME GUSTARIA GANARLA»

«¿JOE DI MAGIO, CASSIUS CLAY, MARK SPITZ Y NICKLAUS?, CREO QUE TODOS SOMOS MUY FAMOSOS EN EL MUNDO, PERO NO SE PUEDE MEDIR LA POPULARIDAD»

UNO de los grandes «monstruos» del deporte mundial ha llegado a Madrid. Tal vez me quede corto. Jack Nicklaus es el deportista profesional mejor pagado del mundo, pero el dinero no lo es todo en la vida, por eso conviene dejar constancia lo antes posible de que su presencia se la disputan en todos los campos de golf de la tierra; que los más afamados actores, premios Nobel o jefes de Estado desean jugar con él. Nicklaus mueve toda una organización mundial de construcciones de campos de golf, tiene avión propio, le sigue un buen número de gentes encargadas de sus negocios o sus exhibiciones. Nadie, en toda la historia del golf mundial, ha realizado lo que él ha hecho.

Jack Nicklaus tiene actualmente treinta y tres años y a los diecinueve ganaba el Torneo Amateur de los Estados Unidos, proeza que repetiría en 1961. A finales de dicho año, pasa al campo profesional y desde su entrada en este terreno vence en casi todos los torneos Open de su país, en los británicos, en el Masters y en las Series Mundiales del Golf. Su increíble récord no tiene comparación. De cara al Fisco, sus ingresos anualmente se elevan a casi medio millón de dólares. Este hombre ha venido la pasada semana a Madrid para presentar su primer proyecto de un campo de golf en Europa, aunque éste haga un número ya muy elevado en el campo mundial. Un campo de golf a las puertas de Madrid, en La Moraleja, con la ayuda de su socio y arquitecto, Desmond Muirhead. Junto a la gran figura del deporte, nos hemos sentado, en una agradable comida, una nutrida representación de los medios de información y, tras los postres, Nicklaus ha expuesto, más o menos, las ideas para el nuevo campo de golf. Tras todo esto, me ha atendido con simpatía y amabilidad.

EL MEJOR DEL MUNDO

—¿Se siente algo especial cuando uno es una de las mayores figuras del deporte en el mundo?

—No me he parado a pensarlo, ni sé si soy esa figura que usted dice.



Jack Nicklaus vence en el Iroteo Mickey Mouse, con lo que ganaría una Copa y 150.00 dólares.

«EMPECE A JUGAR A LOS DIEZ AÑOS Y ESPERO SEGUIR SIENDO EL NUMERO UNO OTROS DIEZ O QUINCE AÑOS MAS»

«EN 1965 VINE A ESPAÑA CON MI MUJER, Y CREO QUE MADRID ES UNA DE LAS CIUDADES MAS MARAVILLOSAS DEL MUNDO»

«SOLO ENTRENO A FONDO CUANDO ESTOY CERCA DE UNA COMPETICION IMPORTANTE»

—¿Cuántos años le quedan de ser el mejor?

—Uno, dos, tal vez diez o quince. Cuantos más, mejor.

—¿Es duro su entrenamiento diario?

—Menos de lo que muchos creen. Tan sólo me preparo muy concienzudamente antes de un gran torneo. Lo demás es simplemente un juego diario.

—¿A qué edad empezó a jugar al golf?

—A los diez años.

—¿Quién es más famoso en el mundo: Joe di Magio, Cassius Clay, Mark Spitz o Jack Nicklaus?

—Todos esos que usted ha nombrado son famosos y creo que no se puede medir su popularidad.

—¿Cuántos hijos tiene?

—Cuatro y uno que viene de camino y cuya llegada esperamos para julio. Tres niños y una niña.

—¿Juega alguno al golf?

—El mayor, que tiene once años.

—¿A cuál de esas figuras que antes le he nombrado le gustaría que emulase su hijo?

—Deseo que llegue a lo que él verdaderamente desee llegar; con ello, él será feliz y yo también.

—¿Qué otros deportes les gustan a sus hijos?

—Les gusta nadar; y al mayor, también cazar. Hoy me ha regalado una escopeta Iván Maura que le va a hacer muy feliz.

LO QUE PIENSA DE MADRID

—¿Cuántas veces ha estado en Madrid?

—Vine con mi mujer en 1965, y juntos pensamos que ésta era una de las ciudades más bonitas del mundo.

—¿Vendrá con frecuencia ahora que va a tener trabajo aquí?

—Por el trabajo y por verdadero placer, vendré cuantas veces pueda.

—¿La firma que ha estampado usted en los contratos con La Moraleja es simple presencia o de verdad trabaja en el proyecto del campo?

—Contra lo que muchos creen, cuando yo me hago cargo de un trabajo, le dedico muchas horas, junto a mi compañero Desmond Muirhead. A veces, él, como arquitecto, trabaja más que yo, por razones de problemas técnicos, y en otras ocasiones soy yo el que tengo que trabajar más, como entendido en el golf.

—Tengo entendido que es su primer proyecto en Europa, ¿por qué precisamente en España y, más concretamente, en Madrid?



Jack Nicklaus y Julián de Reoyo se saludan tras la entrevista.

—El golf avanza a pasos agigantados en España, y los terrenos que me ofrecieron en Madrid sabía que eran una maravilla para construir un campo de golf. Hoy he podido comprobar que no me engañaron y que casi puedo ver los «links» entre una vegetación natural.

EL GOLF COMO DEPORTE

—¿Es realmente el golf un buen deporte?

—¿Por qué me pregunta eso?

—Porque en cierta ocasión el actor Charlton Heston me decía que el golf no era un deporte, ya que el mejor jugador del mundo, precisamente usted, era un hombre gordo.

—¿Usted juega al golf?

—Aún no, pero espero poder hacerlo pronto.

—Entonces, yo esperaría a que usted diera bolas todos los días para poder contestar a esa pregunta suya, y, si luego tiene ocasión, pudiera decirle a Mr. Heston si el golf es un deporte. Sí, es cierto que antes yo estaba bastante gordo, pero, como puede ver, en la actualidad, y tras perder varias libras, unos ocho o diez kilos, ya no soy gordo.

—¿Estará en los «links» del Nueva Andalucía el próximo noviembre en la Copa del Mundo?

—Yo espero y deseo estar en la Copa del Mundo, y, si es posible, ganarla.

—¿Cuando proyecta un campo de golf lo hace pensando en sus propias características de juego?

—Siempre pienso en los jugadores que acudirán a él para jugar y divertirse y no lo hago pensando en mis posibilidades de triunfo.

—¿Cuánto tiempo se tarda en hacer un campo de golf?

—Depende de las posibilidades que tenga el terreno. Yo espero que este de Madrid esté listo para jugar tras el verano del año que viene, 1974.

SUS DEPORTES PREFERIDOS

—¿Qué deportes practica, además del golf?

—Me gustan muchos, pero principalmente practico el tenis y la pesca a mano.

—¿Le cansa viajar casi todos los días de un lado para otro?

—Me gusta viajar y a veces es cansado, pero no me molesta la vida que llevo.

—¿Le molesta la popularidad?

—No es molesta, aunque a veces uno pierde un poco de intimidad.

—¿Qué ejercicios físicos realiza con vistas a mejorar su resistencia?

—Gimnasia y el propio juego diario.

—¿Decepcionado por no haber ganado el último Masters, celebrado hace unos días?

—Un poco. La verdad es que cuando hice el último recorrido con seis bajo par creía que había ganado, pero luego no fue así.

—¿Es récord en el Masters ese seis bajo par?

—No, el récord está en sesenta y cuatro golpes, es decir, ocho bajo par?

—¿Quién lo tiene?

—Yo.

Y lo dice con cara de chico travieso; señalándose con el pulgar derecho a la altura del pecho, sonríe y guiña un ojo.

Jack Nicklaus contestó a cuantas preguntas le formularon con verdadera simpatía y sin mostrar en ningún momento cansancio. Nicklaus llegó a las siete de la mañana, en avión procedente de Nueva York, y desde el aeropuerto pasó por el hotel y se fue al trabajo inmediatamente. Además de ser una gran figura mundial, es todo lo sencillo que puede ser una persona mudialmente famosa que ha traspasado todas las fronteras de la popularidad y está al otro lado de la cima, de vuelta en todo. Nicklaus viste con elegancia y sencillez, pantalón azul, chaqueta de sport a cuadros, y peina un rubio flequillo sobre su rojo rostro que le da aspecto de galán de cine. El maestro, como se le suele llamar dentro del golf, ha escrito varios libros de técnica en su deporte, ha jugado en todos los continentes y ha triunfado en todas las latitudes. Más que un «monstruo» de hoy, es una figura legendaria del futuro.



- El Madrid y el Ajax sólo se habían enfrentado hasta la fecha en una eliminatoria de Copa de Europa. En Holanda, 1-1. ¿Cuál fue el resultado en Madrid?

  A. 1-0. □
  B. 2-0. □
  C. 2-1. □
  D. 3-0. □
  E. Otro 1-1. □

- Kovacs es el entrenador del Ajax. ¿En qué país ha nacido este famoso técnico?

  A. Holanda. □
  B. Hungría. □
  C. Bulgaria. □
  D. Rumania. □
  E. Cartago. □

- Karen Magnusson, canadiense, bella, elegante. Hace cuatro años, las dos piernas fracturadas. Sin embargo es campeona del mundo en...

  A. Esquí. □
  B. Patinaje artístico. □
  C. Atletismo. □
  D. Gimnasia. □
  E. Pesadez. □

- Tiene veintiún años, es catalán y ha logrado el récord de España en 20 kilómetros marcha, con una marca notalilísima. ¿Cómo se llama este atleta?

  A. Víctor Campos. □
  B. Agustín Jorba. □
  C. Alberto Galín. □
  D. Pedro Mancha. □
  E. José Tinte. □

- En los últimos metros, Paivarinta le ganó a Mariano Haro el cross de las Naciones. ¿Qué final disputó este finlandés en los Juegos Olímpicos de Munich?

  A. Maratón. □
  B. 10.000 metros. □
  C. 5.000 metros. □
  D. 3.000 metros obstáculos. □
  E. Tres metros a gatas. □

- El norteamericano Frank Shorter ganó en Munich la maratón olímpica. ¿En qué ciudad ha nacido?

  A. Nueva York. □
  B. Méjico. □
  C. Montreal. □
  D. Tokio. □
  E. Munich. □

- La Orange Bowl está considerada como el Campeonato del Mundo de Tenis para juniors. ¿Quién ganó la última edición? Fue un sueco de dieciséis años, llamado...

  A. Kjell Johansson. □
  B. Ulli Pinner. □
  C. Buster Mottram. □
  D. Bjorn Borg. □
  E. Aarjghj Orrjgjg. □

- Si usted es aficionado al baloncesto sabrá que Emiliano se crió en Bilbao, pero nació en la provincia de...

  A. Alava. □
  B. León. □
  C. Barcelona. □
  D. Burgos. □
  E. Canastilla. □

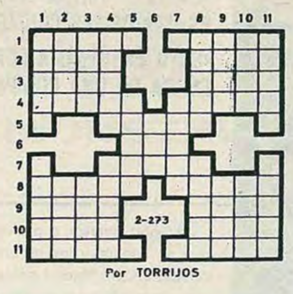
- Por el mismo motivo, no dudará en señalar que Francisco Buscató nació en un pueblo barcelonés, llamado...

  A. Malgrat. □
  B. Pineda del Mar. □
  C. Badalona. □
  D. Mataró. □
  E. Villagarcía de Arosa. □

- Para acabar, algo del 4-0 que el Castellón le colocó al Barcelona el otro domingo. Planelles fue el máximo goleador, al conseguir..., ¿cuántos tantos?

  A. Uno. □
  B. Dos. □
  C. Tres. □
  D. Cuatro. □
  E. A ver si fueron cinco... □

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. 1: Nadador norteamericano que obtuvo siete medallas de oro en la Olimpiada de Munich. Fila de baldosas a la orilla de la calle. 2: Organo de la audición. Estado musulmán del sureste de Arabia. 3: Provincia española. Fábula, tradición, generalmente de carácter religioso. 4: Tostado, puesto al fuego. Encallar el buque en la costa o en un banco de arena. 5: Percibís olores. 6: Prefijo que expresa igualdad. 7: Garantiza un documento por medio del aval. 8: Cerro aislado en un llano. Cada una de las dos mitades laterales de la parte posterior de algunos animales (plural). 9: Maquina algo contra alguien. Sitio poblado de árboles o arbustos en las vegas o riberas. 10: Enreden. Canciones populares canarias. 11: Entregad. Atleta keniata, campeón olímpico en 3.000 metros obstáculos en la Olimpiada de Munich.

VERTICALES. 1: Plantas leguminosas que constituyen buen forraje para el ganado y de cuya semilla se extrae aceite. Nadadora australiana que obtuvo tres medallas de oro en la Olimpiada de Munich. 2: Piadosas. Terceto. 3: Conocimiento puro racional de esencia de una cosa. Paraíso terrenal. 4: Adorno circular rehundido en un paramento. Conjunto de partículas disgregadas de las rocas. 5: Arbol cuyo fruto es la aceituna. 6: Demostrativo. 7: Instrumento músico de cuerda. 8: Nadador español, semifinalista en 100 metros libres en la Olimpiada de Munich. Desee con ansia. 9: Príncipe o caudillo árabe. Uní con hilo. 10: Roedor que vive en alcantarillas y lugares abandonados. Unen con cuerdas. 11: Polo positivo de un generador de electricidad. De naturaleza de hueso.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 17 al 23 de abril

Por MARCO ALFA

ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Bastante influenciada positivamente por el aspecto astral. REFLEJOS: Continuarán con el mismo grado de precisión en cada uno de los momentos. PELIGROS: Semana bastante tranquila en este terreno. SUERTE: Tenderá a darle la espalda: no habrá día muy propicio.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Ella continuará manteniéndose en una línea de equilibrio. REFLEJOS: Se distinguirán por un buen tiempo de reacción en estos días. PELIGROS: Semana lo suficientemente tranquila; nada de qué temer. SUERTE: Podrá alcanzarla durante el día 19, sobre todo.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Ninguna molestia que cuidar; buen estado general para esta semana. REFLEJOS: Irán ganando en rapidez; podrá confiar en ellos. PELIGROS: Sólo durante el día 17 le conviene evitar todo tipo de riesgos inútiles. SUERTE: No podrá contar aún con ella en estos días.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Su estado físico no será del todo aceptable en esta semana. REFLEJOS: Procure no depositar toda la confianza en ellos, algo torpes aún. PELIGROS: Todo deporte debe realizarse con tranquilidad; nada le amenazará. SUERTE: En estos días no la tendrá a su favor.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Posibles alteraciones del sistema nervioso; procúrese un mayor descanso. REFLEJOS: Ellos no se mostrarán tan rápidos en esta semana. PELIGROS: Será protegido por los astros en todos los momentos. Nada de qué temer. SUERTE: La tendrá de cara durante el día 20 y ante cualquier situación de ese día.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Tendencia a padecer ligeras alteraciones nerviosas. REFLEJOS: Ellos se encontrarán algo impedidos en su buen funcionamiento. PELIGROS: Sólo ha de estar prevenido durante el día 18; el resto, nada de qué temer. SUERTE: Le será bastante favorable en casi todos los momentos.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Tendencia a padecer molestias en zonas delicadas. REFLEJOS: En los primeros momentos presentarán ciertos fallos y en cualquier deporte. PELIGROS: Tendrá que pasar por situaciones comprometidas en estos días. SUERTE: Los astros no se la proporcionarán.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Los astros le protegerán; bastante equilibrada en estos días. REFLEJOS: En todo tipo de deportes ellos se mostrarán bastante rápidos. PELIGROS: Atravesará por algunos durante el día 23. Preste atención a esta fecha. SUERTE: En los momentos más críticos la tendrá de cara.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Su estado físico no alcanzará un estado óptimo en esta semana. REFLEJOS: Continuarán presentando cierta falta de buena precisión. PELIGROS: En la actualidad no habrá situaciones difíciles que salvar. SUERTE: No podrá contar mucho con el favor de ella; le dará más bien la espalda.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Su estado físico presentará algunas alteraciones de ligera importancia. REFLEJOS: Ellos disminuirán en rapidez en esta semana. PELIGROS: Continuará presentándose una semana tranquila en este terreno. SUERTE: La alcanzará en más de una ocasión cualquiera sea el deporte que practique.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Buen aspecto de los astros; su estado físico se beneficiará de ello. REFLEJOS: En todo tipo de deportes jugarán un buen papel. PELIGROS: Preste atención al día 21; presencia de situaciones algo variables. SUERTE: Continuará favoreciéndole en bastantes ocasiones.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Propenso a ciertas alteraciones de tipo reumático, que deberá cuidar. REFLEJOS: Ahora no podrá fiarse de ellos; fallos de importancia en deportes breves. PELIGROS: Encontrará el apoyo de los astros en todo momento. SUERTE: Durante el día 22, sobre todo, le negará su influencia positiva.



ANGELA DEL MORAL

¡Cura de serenidad para los «showmen-ches» ADORNO y FUERTES!



● *Tras la lectura de cartilla, Adorno y Fuertes, los «repartidores» del Valencia, miráronse en el espejo. ¿Coquetos? No es eso. Querían ver el grado de coloración de sus rostros. «Estamos coloraditos como tomates, che» (1), comentaron a dúo. «Ahora, a fumar la repipa de la paz», ordenó Angela. «No podemos fumar, nena –se disculpó «Mantequilla»–. Somos profesionales conscientes y tenemos la obligación de cuidarnos por consideración a nosotros mismos, al club que nos paga y al respetable público.» (Salta a la vista que el muchacho había asimilado el contenido de la cartilla.) «En vez de fumar la repipa de la paz –intervino «Chango»–, podemos degustar la repaella de la paz, che.» A Angelita le pareció de perlas y de chirlas la idea del «Luis Sandrini del cuero». En nuestro sensacional y gastronómico documento gráfico vemos a «Stan» Adorno y «Oliver» Fuertes, ingiriendo la típica repaella de la paz, en íntimo y emotivo acto presidido por nuestra exquisita maestra.*

(1) El «che» lo puso Adorno para adornar la huertana frase.



● *Los bailarines son «Ado» y «Fu», pero no es el corro de la patata lo que están bailando, sino el del sereno. ¿Es que piensan cambiar de oficio tan excitables goleros? Angela del Moral nos lo explica: «En estos casos, mi tratamiento siempre termina con el corro del sereno, para que los pacientes se serenen del todo y se inculquen la idea de que la serenidad es lo último que deben perder, sobre todo cuando actúan cara al público, que paga por ver fútbol y no boxeo y "music-hall". Adorno y Fuertes bailaron el corro del sereno en torno a una farola durante cuarenta minutos, hasta serenarse completamente. Supongo que no volverán a las andadas, porque, si vuelven, serán llevados a "Tarde para todos" para que exhiban ante todo el país sus habilidades manuales y verbales.» ¡Asunto resuelto! Pero varias preguntas quedan flotando. Son éstas: ¿Es cierto que el «super-presi» Julio de Miguel pensaba organizar fines de fiesta, con Adorno y Fuertes como «supervedettos», para animar a la desanimada parroquia valencianista? ¿Es cierto que el pitero Balaguer va a comprarse gafas? ¿Es cierto que el señor Foncillas y el Comité de Competición siguen diciendo que los clientes de Mestalla vieron visiones el día del «show-che»?*



● *Como casi (1) todo el mundo sabe, «Chango» Adorno y «Mantequilla» Fuertes protagonizaron recientemente un brioso «show» en el estadio-ring de Mestalla. Como casi (1) todo el mundo sabe, dicho «che-show» consistió en un sobrio intercambio de palabras y en un suave cruce de guantes. Ambos goleros demostraron con su pintoresca (2) acción que si últimamente no están muy afortunados como futboleros, no tienen nada que envidiar como «showmans» a los hermanos Calatrava. «Chango» y «Mantequilla», pues, eran merecedores de una delicada lectura de cartilla, de cuya trascendental misión encargamos a nuestra supermaestra de lujo Angela del Moral. La criatura presentóse en Mestalla con la voluminosa cartilla titulada «La buena educación del golero», que próximamente será publicada en fascículos, para que la adquieran cuantos goleros y técnicos crean necesaria su lectura. Los dos «showmen-ches» leyeron en alta voz la benemérita cartilla, para enterarse bien de su contenido. Según pasaban las páginas, les salían los colores más y más. «Esta cartilla es de efecto instantáneo», comentó Angelita.*

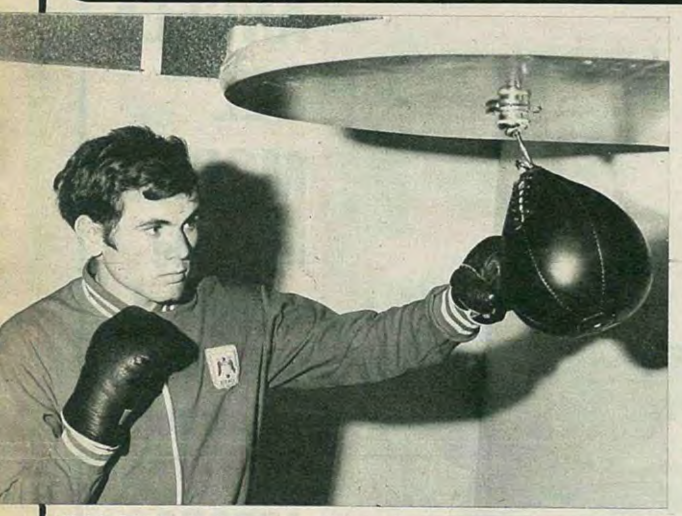
(1) El Comité de Competición y el pitero Balaguer no se enteraron del «show-che». Les gusta más el teatro serio.
(2) Llamémosla así.

Por Vicente CARREÑO

CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE AFICIONADOS

EN TENERIFE ABUNDO LA MEDIOCRIDAD

● VICENTE RODRIGUEZ, FRANCISCO RODRIGUEZ Y FAJARDO, ENTRE LOS DESTACADOS



Moisés Fajardo, uno de los grandes veteranos de nuestro boxeo aficionado, que volvió a destacar en Tenerife.

TENERIFE resultó un magnífico escenario para los Campeonatos de España de Aficionados, que terminaron con el aplastante triunfo del equipo local. A bastante distancia se clasificaron Vascongadas, Castilla la Vieja y Andalucía. Mientras tanto, dos equipos que siempre han estado entre los mejores —Cataluña y Centro— defraudaron. En cuanto al nivel técnico, pocas cosas vamos a poder decir. Abundó la mediocridad entre los numerosos participantes. Predominó la combatividad sobre la técnica. Y tampoco surgió ningún muchacho nuevo con auténticas posibilidades. Solamente varios que ya habían triunfado en Almería refrendaron su anterior éxito.

Merece una mención especial el peso mosca levantino Vicente Rodríguez. Rápido, contundente, valiente y sabiendo estar entre las doce cuerdas. Al muchacho se le puede considerar la gran figura de estos Campeonatos. Se le ve con posibilidad de reeditar en un futuro próximo los éxitos que han obtenido otros dos Rodríguez ilustres en nuestro pugilismo aficionado: Rodríguez Cal (medalla de bronce en la Olimpiada de Munich) y Juan Rodríguez (medalla de oro en los Campeonatos de Europa). Vicente Rodríguez, que todavía no ha cumplido los veinte años, puede dar muchos triunfos en cuanto se le brinden oportunidades.

Tenerife presentó un equipo muy fuerte, compacto y con un buen nivel. Hay que destacar dos hombres por encima de los demás: Francisco Rodríguez y Moisés Fajardo. Uno y otro se pasearon en las semifinales y la final. Ante su público parecieron exhibirse más que otra cosa. Francisco ya había sido campeón en Almería, pero esta vez rayó a mayor altura. Parece lógico que Palenque vaya a contar con él para los compromisos internacionales que se avecinan. Fajardo es un hombre que ya ha logrado numerosos triunfos en la categoría amateur. El tinerfeño conquistó su quinto título de España y parece tener intención de convertirse en profesional. No cabe la menor duda de que la camiseta de los aficionados se le ha quedado pequeña.

En resumen, unos Campeonatos de España de Aficionados que no pasarán a la historia por su alto nivel técnico, pero en los que se ha visto que el boxeo amateur atrae numerosos espectadores. Y buena prueba de ello es el impresionante lleno que registró, en la final, la plaza de toros de Santa Cruz de Tenerife.

LEGRA, ANTE SU VIAJE A BRASIL

★ *«Jofre será mi víctima»*

★ *«Sólo los árbitros pueden derrotarme»*

JOSE Legrá, de nuevo en el primer plano de la actualidad. Se terminaron los problemas, las polémicas, las negociaciones. Hubo, al final, un acuerdo entre Ceseña y el «Puma». La mediación del profesor Velázquez, presidente del Consejo Mundial, tuvo una importancia fundamental para que el campeonato del mundo Jofre-Legrá se lleve a efecto. El «Estallido de Cuba» viajará a Brasilia, donde el día 5 de mayo hará la primera defensa de su entorchado.

—¿Qué ocurrirá, José?

El «Puma» siempre ha sido optimista y exaltado por naturaleza. La fe en sus fuerzas no le ha faltado nunca. Naturalmente no iba a ser la excepción esta vez.

—Sólo puede ocurrir una cosa: mi victoria. Eder Jofre será la víctima de mis puños, porque, cuando yo me preparo, nadie es capaz de derrotarme entre las doce cuerdas. En estos momentos mi forma física va camino de la perfección.

—¿Entonces...?

—No tendré problemas. Yo soy un campeón de verdad, no como esos que no se atreven a salir de su casa. Sobre el ring, en cualquier país, yo doy lecciones. Yo soy José Legrá, el mejor.

—¿Qué le preocupa del combate en Brasilia?

—Nada.

Ha contestado a velocidad del rayo, sin meditar. Sin embargo, parece con ganas de ampliar su respuesta. Le concedemos la oportunidad.

—He demostrado muchas veces mi categoría. Y sólo los árbitros han sido capaces de derrotarme. Jofre fue un buen campeón, pero en esta ocasión, para su desgracia, estaré yo enfrente.

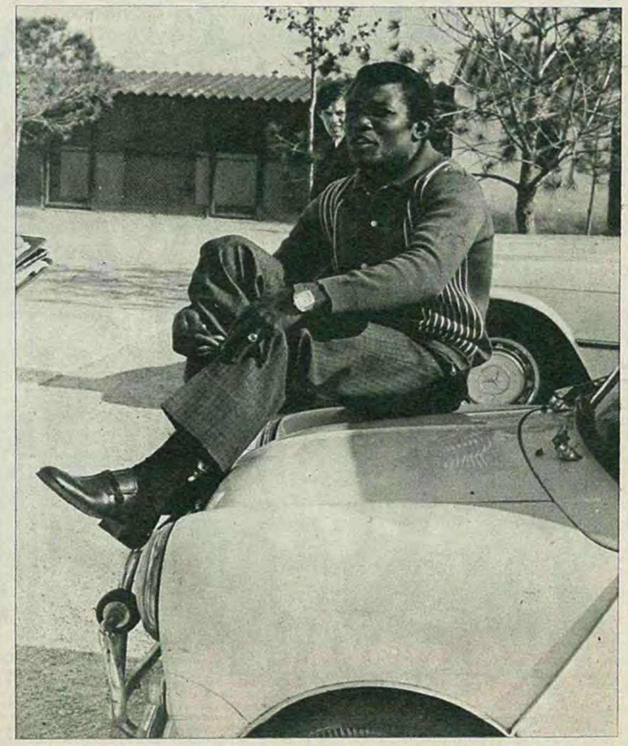
—¿No tuvo usted mucha suerte en su enfrentamiento con Clemente Sánchez, que no se presentó en buenas condiciones?

—Esas son críticas injustas contra mi persona. Siempre tratan de acusarme por algún sitio. La auténtica realidad es que tuve que ganar el título frente a un peso ligero. Mi superioridad resultó evidente sobre el cuadrilátero.

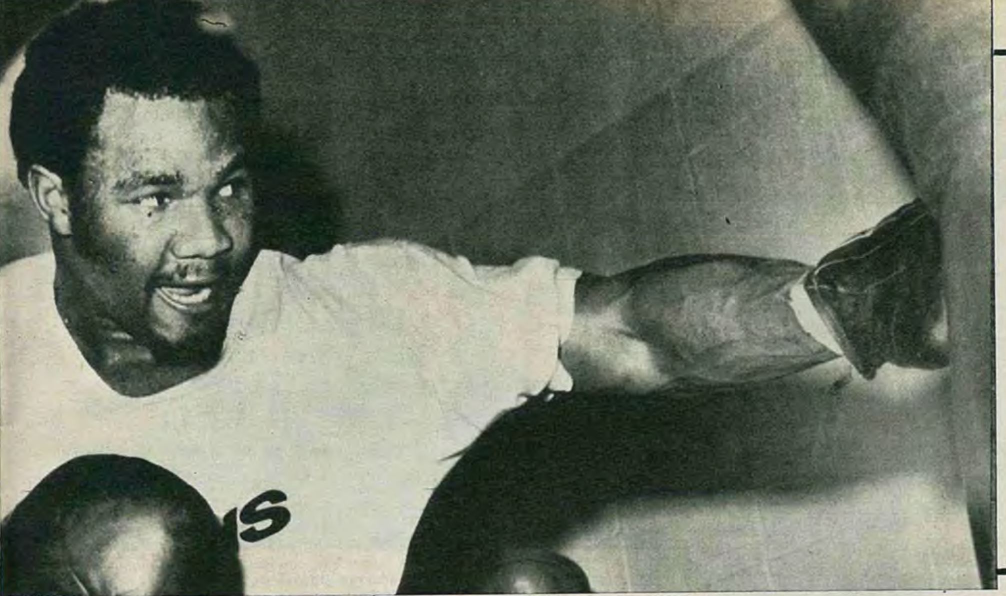
—¿Se salió con la suya en el aspecto económico?

—Se me aumentó la bolsa, y la nueva cantidad me pareció buena. Tengo el título y estoy en condiciones de exigir.

José Legrá, a punto de marcharse hacia Brasil, donde le está esperando Eder Jofre. El 5 de mayo, primera defensa del título que el «Puma» conquistara, en Monterrey, frente a Clemente Sánchez.



José Legrá, después de su entrenamiento. El «Puma» se ha concentrado en Torrelodones, y se prepara en el gimnasio de Gerardo López Quesada, en Las Matas. Foto Macario Muñoz.



Con modestia y humildad

FOREMAN
UN CAMPEON QUE PUEDE DURAR

- **Hijo de un ferroviario, nació en Texas hace veinticinco años**
- **«El título es una corona que se tiene que devolver»**

EL 22 de junio de 1937 Joe Louis, de veintitrés años de edad, lograba el título mundial de los grandes pesos, al vencer por K. O., en el octavo asalto, al que hasta esa noche había sido titular de esa corona, Jim Braddock, de treinta y un años de edad, que lo había conquistado el 13 de junio de 1935.

Joe Louis no era sólo el decimocuarto hombre a ceñirse el cinturón de los grandes pesos desde que el 7 de septiembre de 1892 lo había conquistado James Corbett, de veintiséis años, que venció, en 21 asaltos, a John Sullivan, de treinta y un años, en la primera disputa de la corona de los grandes pesos. El joven que había nacido en una barraca miserable de la localidad de Lexington, en Alabama, iba a representar algo más en la historia del boxeo.

Porque Joseph Louis Barrow, que era su verdadero nombre, tras los ocho sangrientos asaltos contra Braddock, iba a ser el rey imbatible, durante once años y ocho meses, en esa categoría, que puso veinticinco veces su corona en juego. Y no sólo iba a ser eso, sino que, hasta el momento en que apareció Cassius Clay, en 1964 –éste conquistó el título el 25 de febrero de ese año, al vencer a Sonny Liston por K. O., en el séptimo asalto–, fue el más joven de los campeones que había conquistado la corona mundial de los grandes pesos. Y todavía marcaría Joe Louis un hito más, ya que con él se iniciaría el reinado de los boxeadores de color en la categoría rey del pugilismo, interrumpido sólo por Rocky Marciano, que lo obtuvo el 23 de septiembre de 1952 al vencer por K. O. a Joe Walcott, en el decimotercer asalto, y por el sueco Ingemar Johansson, que el 26 de junio de 1959 venció por K. O. a Floyd Patterson, en el primer asalto. Marciano retuvo el título desde el 52 al 56, en que se retiró Joahnsson, que ha sido, con Sonny Liston, el único que lo ha conquistado en el primer round y frente al mismo púgil. Floyd Patterson fue un campeón efímero, ya que sólo duró un año.

Desde que terminó el reinado de Joe Louis, los boxeadores que han mandado en los grandes pesos han sido efímeros, salvo dos excepciones: la de Rocky Marciano, que se retiró antes de tiempo, y la de Cassius Clay, que, por negarse a ir al ejército, fue desposeído de su título.

¿SERA FOREMAN LA GRAN ESTRELLA?

Ahora, el pugilismo de los grandes pesos tiene una nueva estrella. Es el campeón George Foreman, hijo de una familia pobre de Texas, al que no le gusta mucho eso del boxeo, que lloró de felicidad por su victoria sobre Joe Frazier, pero que luego se quedó triste al ver la imagen de su adversario, caído en el suelo en los peores cuatro minutos y treinta y cinco segundos que éste había pasado en el ring.

Foreman ha llegado al boxeo en forma tan humilde como vino al mundo. Nadie, pese a sus treinta y siete victorias –treinta y cuatro de ellas por la vía rápida–, creía en él, salvo dos grandes campeones. Uno, Archie Moore, uno de sus asesores; el otro, Joe Louis, quien, la mañana del combate, afirmó en Kingston: «Las esperanzas de Foreman van a depender exclusivamente de su coraje, pues él no tiene experiencia, pero tendrá que atacar continuamente. Tiene la ventaja de que es más joven que Frazier y, además, viene peleando frecuentemente, mientras que Frazier no ha tenido desde hace un año un adversario de categoría. Y esto puede resultar una gran diferencia a favor de Foreman.»



Cuando Foreman ganó el título de campeón olímpico y la medalla de oro de los pesos pesados, en Méjico, visitó la Casa Blanca para entregar una placa al presidente Johnson.

George Foreman con dos antiguos campeones del mundo: Joe Louis (en el centro) y Archie Moore, su consejero técnico.



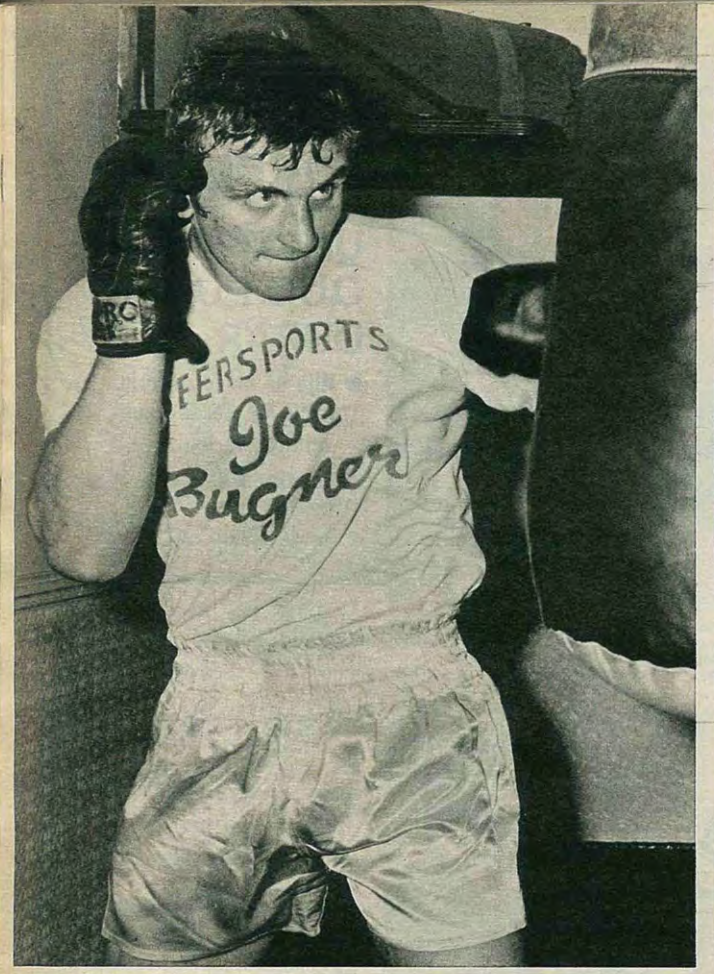
Y las palabras de Joe Louis fueron casi proféticas. Porque, en el ring, el nuevo campeón no dejó de atacar en ningún momento, y la diferencia de edad fue factor importante en la victoria.

También creía en él su preparador, el pequeño manager Dick Sadler, que le preparó desde el 27 de enero de 1967, cuando Foreman venció en Pleasanton (California), en su primera pelea. El hombre, también modesto y humilde como él, que supo llevarle de la mano poniéndole, en cada oportunidad, con el contrario al que debía enfrentarse hasta que llegase la ocasión de la gran pelea. Esa gran pelea tuvo lugar en un estadio de la isla de Jamaica, al que llegó Foreman con más modestia y más humildad que nunca, y con más voluntad de lucha y de vencer, porque el triunfo quería ofrecérselo a esa hija que le había nacido unos días antes, y que él no conocía. A esa hija que le ha dado, en California, su esposa Adrienne, con la que lleva casado hace más de un año y con la que vive en Hayward (California), mientras sus padres y sus seis hermanos siguen viviendo en Houston, la capital de Texas, a la que un día fue destinado su padre como operario ferroviario, desde Marshall, la localidad donde nació el campeón mundial.

Foreman tiene todo para ser un campeón duradero en el mundo de los grandes pesos. Y terminar, por el momento, con la leyenda de que un campeón de esa categoría sólo dura tres años en la misma. Es, como siempre ha sido, un atleta destacado que sabe prepararse y que no se deja llevar de la euforia.

«Yo pienso –declaró la noche del combate, después de su victoria– que el título mundial no es una cosa que pueda ser monopolio de uno. Por el contrario, es una corona que tomas prestada por un tiempo y que, con el tiempo, se tiene que devolver. Pero yo pienso conservarla el mayor tiempo posible, tratando bien a todo el mundo y, cuando tenga que devolverla, lo haré con la sonrisa en los labios.»

Y en esas palabras sinceras, pero humildes y modestas, está la gran fuerza moral de este joven campeón, que puede seguir los pasos de Joe Louis, con el que tiene mucho en común.



Golpear al saco es un buen ejercicio para fortalecer la pegada. Esta virtud, en un peso pesado, es fundamental.


Bugner inició su ascenso hacia la fama tras dorrotar al alemán Jürgen Blin y arrebatarle el título de campeón de Europa de los grandes pesos. «Hasta vencer a Blin —ha manifestado el actual campeón continental— yo era un don nadie.»

EL CAMPEON DE EUROPA DE LOS GRANDES PESOS DESCANSA EN TENERIFE

JOE BUGNER

«NO ME CONFORMO CON EL TITULO CONTINENTAL; ¡QUIERO EL DEL MUNDO!»

- «Si en dos años no lo consigo, me retiraré»
- «Hasta que derroté a Jürgen Blin yo era un don nadie»
- «Cassius Clay es mejor que Frazier y Foreman»


«No me conformo con el título continental; ¡quiero el mundial!» Quizá por ello Joe Bugner se fotografió junto al globo terráqueo después de vencer a Blin.

TIENE veinte años, aspecto escolar, fuerte complexión, una amabilidad extraordinaria y, seguramente, ganas de divertirse. Pasa sus vacaciones en el tinerfeño Puerto de la Cruz, que es algo así como un pequeño paraíso de sol en el Atlántico. Se confunde con la riada de turistas que inverna en la isla. Joe Bugner, campeón de Europa de los pesos pesados, el que no se conforma con el cetro continental, ha celebrado su cumpleaños en España.

Media hora, minuto más o menos, con el ex practicante de atletismo. Con el gigante que nació en Hungría un 30 de marzo, hace dos décadas. Ahora vive en Inglaterra, desde hace dieciséis años.

—Desde pequeño, en la escuela, me atraía el deporte. Sí, practiqué el atletismo, pero me di cuenta que no era suficientemente excitante. Entonces me matriculé en un club de juventud inglés donde empeñé todas mis fuerzas en aprender el boxeo.

—Y saltó a un ring...

—A los doce años, pero cosa de niños. Un poco más en serio, a los quince y medio. No tenía aún la edad reglamentaria, pero, como era grande y fuerte, conseguí el permiso. Dos años más tarde pasaba al campo profesional... y me noquearon en mi debut. Fue Paul Brown, en Londres.

Cuarenta y cinco triunfos y cinco derrotas. El balance es bueno. El boxeador, también. No se trata del clásico púgil impetuoso de descomunal pegada y escaso de técnica. No. Joe Bugner ha demostrado que es algo más.

—Hasta que vencí a Jürgen Blin, yo era un don nadie. Vi a la gente cambiar de actitud cuando le tumbé en el octavo asalto. Me animaban. Aquello me dio confianza y, al mismo tiempo, me sirvió para comprender cómo se conduce a los fanáticos.

—¿Y su derrota más amarga...?

—Contra Larry Midelton. El era un au-





Henry Cooper, el viejo ex campeón británico y continental de la categoría, ayudó a Bugner en su preparación para el combate con Clay. En la fotografía aparecen los dos boxeadores simulando un asalto de esgrima, en el que las espadas han sido sustituidas por bastones de golf.



Pese a perder a los puntos con Cassius Clay, Bugner causó una gran impresión e incluso castigó al ex campeón mundial de la forma que puede apreciarse en la fotografía.



En ningún momento descuida su entrenamiento el campeón europeo. En la fotografía aparece saltando a la comba para mantener ágiles las piernas.

téntico desconocido en todas las clasificaciones. Me rompió la mandíbula en el tercer asalto.

LISTA DE CAMPEONES

Hay que opinar de los campeones de hoy. De los reyes del boxeo, Joe Bugner, junto a la piscina de su hotel, con su rostro tostado por el sol, piensa mucho las respuestas.

—¿Foreman?

—Me es difícil juzgarle porque solamente le he visto una vez. Es joven, fuerte y se mueve bien. Pero tiene que hacer un par de combates más para demostrar que es un auténtico campeón.

—¿Frazier?

—Fue muy triste verlo caer ante Foreman. Es un excelente púgil.

—¿Mohamed Alí?

—Si me dieran a elegir entre los tres, me quedaría con él. Es el mejor boxeador que he tenido nunca enfrente. Es arrogante, hábil, inteligente y peligroso.

DOS AÑOS DE PLAZO

Hay que cambiar de tema. El sol pica muy cerca de este mar que está quieto. La charla debe continuar. El campeón es amable, no tiene prisa. Le estamos robando preciosos minutos de las vacaciones, más que merecidas, que disfruta aquí.

—Hay algo que parece tópico, pero que no deseo se quede en el tintero. Bugner, ¿es usted millonario del boxeo?

—No he ganado mucho ni poco. He ganado lo suficiente para vivir bien, sin tener que trabajar. Tenga en cuenta que lo he ido invirtiendo.

—¿Es usted capaz de asimilar la popularidad?

—Digamos que forma parte del proceso, y que hay que asimilarla, efectivamente. No me molesta, porque, si yo dejara de corresponder, mis seguidores se volverían atrás y empezarían a decir que yo soy un engreído. Cansa, pero hay que sacrificarse.

No es boxeador por vocación. Quizá sólo porque ama el éxito. Ignora la historia de sus grandes antecesores. No le agradaría que su hijo eligiera la carrera de los guantes y el gimnasio. Ama el deporte, eso sí, y la educación física.

—Si no entreno, no estoy en forma. Si no estoy en forma, no voy a ningún lado.

—¿Sus aspiraciones acaban con el cetro europeo?

—Ocho años llevo en el boxeo. Ya es hora de subir el peldaño que me colocaría el primero del mundo. Si dentro de dos años no lo consigo, me retiraré. Está decidido.

Joe Bugner, un gladiador del ring, descansa en Canarias. Casi desapercibido. Joe Bugner, que ni soñaba quizá con la gloria, la ha encontrado en el mundo del boxeo.

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA



LA actualidad futbolística del momento sigue teniendo las mismas bases que en semanas anteriores. Nos referimos —y ya lo habrán comprendido nuestros lectores— a los árbitros y al Comité de Competición de la FEF. Son las dos columnas sobre las que se mantiene lo malo de nuestro fútbol. Siguen los señores del silbato haciendo mangas y capirotes de cuanto está reglamentado y de lo que no lo está, pero que aconseja el buen sentido. Continúan también los «hombres justos» la misma labor que vienen realizando desde el «reinado» del señor Foncillas, el «aficionado» que en su nombramiento vino a decir que no entendía mucho de «eso de darle a la bola», lo cual que era ya un mérito para el cargo. Inhibirse del match de boxeo de Mestalla es la última —«última» por ahora, naturalmente— de sus «cosas». Y más aún, que el mismo caso, sus razones: «en el acta del partido nada se dice». Como si el Comité en otros casos tuviera en cuenta lo que dice o no dice el acta...

ELOGIEMOS LA DEPORTIVIDAD

En contraste a buena parte de lo que viene produciéndose en el fútbol nacional, ofrezcamos la actitud del Real Club Deportivo Español, de Barcelona, que, haciendo una vez más honor a su historia, viene dando destacados ejemplos de deportividad en esta temporada, coincidente con el mando del club de don Manuel Meler y del equipo de Pepe Santamaría. Su disposición para los dos clubs madrileños para celebrar los dos encuentros entre sus equipos: el de Copa, con los blanquirrojos, y el de Liga, con los blancos, es digna del mayor y mejor encomio, especialmente el segundo caso, dando una facilidad a los aún campeones nacionales en su difícil enfrentamiento europeo con el Ajax, adelantando en una fecha su partido de Sarriá en anticipado ofrecimiento. En nombre del deporte..., gracias, señores Meler y Santamaría.

LAS DIFICULTADES DEL JUEGO

El fútbol ha sufrido diversas transformaciones en su manera de ser y jugar. Esto es indudable, como lo es también que seguirá produciéndose así en los tiempos sucesivos. Pero creemos que, si no la más importante, puede considerarse como de las que más la diferencia que se ha producido en lo que ha dado en calificarse como terreno propio y campo ajeno, actuando como visitado o visitante. Antes, lo primero era, indudablemente, una ventaja, mientras que ahora el beneficiado es el segundo. Y ello es así por las nuevas técnicas puestas al uso, y naturalmente que nos referimos a las defensivas con esa punta de ataque, siempre peligrosa para el bando casero, que es el contraataque. Por otra parte, el forastero no pierde mucho y sí puede ganar bastante. Por ello no puede sorprender a nadie que haya equipos con más victorias «a domicilio» que en casa. Y conste que no señalamos a nadie, ¡eh!

LA LIGA DEL INFARTO DE MIOCARDIO

El actual campeonato de España, que sigue respondiendo —un tanto humorísticamente, como puede verse— al nombre de la «regularidad», está celebrándose cara a sus últimas jornadas bajo una expectación realmente fuera de serie. Y, sobre todo, inesperadamente. La marcha del Barcelona, en el segundo tercio de su existencia, venía impresionando bastante porque daba razón de una seguridad no extraordinaria, pero sí bastante firme, con seguridad suficiente para que su hinchada pensara que, ¡al fin!, tras muchos años de inútil aspirar al título —¡desde el 1960!— pensaran que lo tenían al alcance de su mano. No parece será posible tampoco ahora. Ha bastado que su base principal —nada menos que su defensa central, Gallego— se lesionara para que el equipo entero se haya venido abajo. ¿Quién será campeón este año de gracia del 73? Todo parece indicar que la moneda se lanzará al aire en los dos terrenos catalanes, en los dos próximas jornadas: en Sarriá (Español-Madrid) y en el Nou Camp (Barcelona-Atlético).

UN CENTENAR DE ASPIRANTES A ARBRITROS

Vaya desde aquí un aplauso merecidísimo para el presidente de la Federación Castellana de Fútbol por la extraordinaria labor que viene realizando desde tal cargo don Adolfo Gil de la Serna. Algún día, próximo, habremos de ocuparnos del capítulo terrenos de juego en el que un trabajo constante está a punto de alcanzar resultados realmente sorprendentes... dadas las enomes dificultades que el caso viene presentando. Pero ahora ocupémonos de la cuestión arbitral. Nuestro organismo regional ha atacado la dificultad de falta de número con una llamada a sus filas. Un centenar de aficionados universitarios —buena base trae la nueva cosecha— han respondido a la llamada, y todo se encuentra en marcha hacia una normalización en el difícil apartado del arbitraje regional madrileño. Enhorabuena al presidente castellano y deseos de éxito para los futuros jueces de nuestro fútbol...

HELENIO HERRERA, COMO LOS TAXIS...

Nadie podía esperarlo..., pero se ha producido. Helenio Herrera —«don Helenio»— ha sido echado de «La» Roma. Su serie de grandes éxitos en el fútbol italiano se ha quebrado. Mal venía soportando el «premier» romano la marcha del equipo capitalino por el campeonato, pero... lo currido en la jornada vigesimocuarta del torneo fue la última gota... El Ternana, colista, empataba a cero con «La» Roma en el mismo terreno propio. Y Helenio Herrera ya no es entrenador «romano»..., pero seguirá siéndolo italiano. Para la próxima temporada el Inter acogerá de nuevo en su seno al hijo pródigo que vuelve dispuesto a remover las cenizas de triunfo de otros tiempos. Pero, ¿contará con jugadores para ello? Porque convengamos en los méritos de H. H., pero no dejemos de lado que nuestro hombre siempre sabe rodearse de fenómenos. ¿Ocurrirá ahora igual? Pero lo gracioso de este supersabio técnico del fútbol es conocer lo que de él se dice por campos italianos: «Helenio Herrera, como los taxis..., en cuanto se queda libre ya está alquilado...»

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: 2-1 (C). 2: Rumania (D). 3: Patinaje artístico (B). 4: Víctor Campos (A). 5: 3.000 metros obstáculos (D). 6: Munich (E). 7: Bjorn Borg (D). 8: León (B). 9: Pineda del Mar (B). 10: Dos (B).

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES
1: Firma del autor. 2: Cejas del árbitro. 3: Un junco a la izquierda. 4: Raspa de pescado. 5: Pájaro a la izquierda. 6: Bote en el agua. 7: Dientes del señor. 8: Hojas negras, en el árbol, a la izquierda. 9: Arbol a la izquierda del dibujo. 10: Ojo del pez.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES. 1: Spitz. Acera. 2: Oído. Omán. 3: Jaén. Mito. 4: Asado. Varad. 5: Oléis. 6: Iso. 7: Avala. 8: Otero. Ancas. 9: Urde. Soto. 10: Lien. Isas. 11: Donad. Keino.
VERTICALES. 1: Sojas. Gould. 2: Pías. Trío. 3: Idea. Edén. 4: Tondo. Arena. 5: Olivo. 6: Esa. 7: Viola. 8: Comas. Ansie. 9: Emir. Cosi. 10: Rata. Atan. 11: Anodo. Ososo.

AGATA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú - Dibujo: Kain)



MÜLLER: ¡EL VERDUGO DE CASTALIA!

—¡HUY, qué sustazo me ha dado usted, don Luciano! Pero, ¿cómo se le ocurre venir disfrazado de verdugo? ¡Y con hacha y todo!

—Eso mismo digo yo... ¿Cómo se me ocurre? Pues no lo sé. Lo único que puedo decirle es que se me ocurre... ¡Y por culpa de esta ocurrencia están sucediéndome unas cosas!... Yo siempre he sido un señor muy serio, muy elegante, muy francés... ¡Doctora, por favor, sálveme! No quiero que los niños salgan corriendo al verme pasar, gritando, desaforadamente: ¡que viene el verdugo, que viene el verdugo!

—Tranquilícese, don Luciano. Tratemos de solucionar su problema. Busquemos el origen de su psicosis verduguil. Analicemos el proceso vital que le ha llevado a la tremenda decisión de vestirse de verdugo...

—Yo creo que todo comenzó la tarde del Castellón-Barcelona... Ya sabe que los aficionados no daban por nosotros ni un duro. Yo, aprovechando esta coyuntura, ordené a mis pupilos: ¡duro, y a la pelota! Más que nada para animarles en tan difícil trance.

—Vayamos por partes. Al comenzar el «matchote», ¿usted estaba tranquilo?

—«Oui.»

—¿Cuándo notó los primeros síntomas?

—A los veintidós minutos de juego. Justo cuando Clarés marcó nuestro primer «rosco», con la inestimable colaboración, lo reconozco, de Reina, que hizo muy bien el Tancredo. Yo me dije: «Ahora el Barça tomará cartas en el asunto y nos leerá la cartilla, por atrevidos.» Y cerré los ojos para no ver nada.

—¿Cuándo volvió a abrirlos?

—Cuando mi ayudante me dio un codazo en los riñones al tiempo que gritaba: ¡roscones, roscones! Tuve que abrirlos de par en par, por culpa del «cate». Fue entonces cuando vi que mis muchachos daban besos y abrazos a Planelles. «Oui, oui», era nuestro segundo «rosco-goal» al Barça! Me lo confirmó el gesto de mi colega Marinus, que estaba comiéndose el puño de la camisa.

—Llegó el descanso. ¿Qué sucedió durante el reparador cuarto de hora? ¿Se recuperó usted?

—Al contrario. Planelles me dijo: «Míster, me parece que si nos lo proponemos podemos mojar la oreja al Barcelona.» «A mí también me lo parece —le respondí—. Tienen tantos defensas que chocan unos con otros, como los coches de la verbena. Y sus delanteros tienen menos ideas que un mosquito.» Entonces, entró nuestro benemérito «presi» «Onassis» Fábregat, y dándome una palmada en la espalda, dijome: «Magnífico, "mesié", a este paso vamos a ejecutar al Barça.»

—¿Pronunció el verbo ejecutar precisamente?

—«¡Oui, oui!» Yo corrí a la caseta del jardinero, cogí su hacha y empecé a afilarla en una piedra. ¡El virus verduguil ya estaba dentro de mi cuerpo!

—No se excite y continúe su relato.

—Pronto comprendí que los elementos estaban en contra mía... ¡El destino se empeñaba en hacerme verdugo! Observé que mi colega Marinus, que por cierto estaba más blanco que una tapia blanca, iba a efectuar algún cambio. Dijeme: «Seguro que sacará algún delantero con garra, resolutivo, con hambre de balón.» Así se hubiera nivelado el juego y yo estaría ahora libre de mi horrible psicosis verduguera... ¡Pues no! Marinus sacó a Marcial. Y completó su gracia con Pérez. Yo estaba desalentado... ¡No hacía más que acariciar el hacha que había llevado al foso!

—Cuénteme el final del «matchote». ¿Qué sucedió cuando Planelles y Tonín terminaron de «descuartizar» al Barcelona?

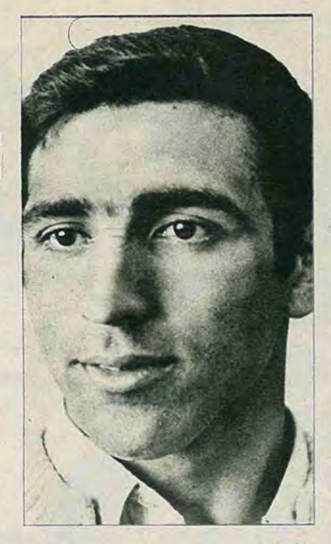
—Pues que yo arranqué una cortina de las duchas y me la puse a guisa de atuendo verduguero. Y la bolsa de deportes de Babiloni me la calé en la cabeza como si fuera un capuchón... ¡Yo era el verdugo de Castalia! ¡El ejecutor del Barcelona! ¡El artífice del soponcio de Marinus! ¡Oh, la, la, lá!

—Usted es inocente, don Luciano. ¿Tiene usted la culpa de que el Real Madrid tuviese la desdichada idea —para el Real, claro— de ceder a Planelles al Castellón? ¿Tiene usted la culpa de que Gallego esté en el taller de reparaciones? ¿Tiene usted la culpa de que cuando al Barcelona le da por estar torpón no dé una? Y, sobre todo, ¿tiene usted la culpa de tener un equipo un rato majo, dirigido por un «mister-mesié» muy chiripitifláutico, llamado Lucianín Müller? ¡Hala, hala, fuera ese disfraz... y a seguir dando guerra por esos estadios!

—«¡Oui, oui, oui!»

CARLOS CURBELO:

MEDALLA DE BRONCE EN UN DEPORTE NACIONAL RUSO, EL «ÇAMBO»



ES CAMPEON NACIONAL DE LUCHA LIBRE OLIMPICA Y CINTURON MARRON DE JUDO

● «EL "ÇAMBO" PUEDE SER DEPORTE OLIMPICO EN MONTREAL»

SE llama Carlos Curbelo Pérez. Es un deportista ciento por ciento, aunque lo que practique no arrastre aún en España a una gran masa de aficionados. Es campeón nacional de lucha libre olímpica. Se clasificó segundo en judo en los años 1968 y 1970, y tercero en 1972. Posee el cinturón marrón de este deporte y milita en el peso medio. Su tercera faceta se refiere a un deporte muy popular en la Unión Soviética, el «çambo», en el que alcanzó, en Riga, una medalla de bronce, en octubre del año pasado.

OPTIMISMO

—Me proclamé campeón de España de lucha libre olímpica el 18 de marzo, en Zaragoza. Para ello tuve que derrotar a seis rivales.

También en 1971 consiguió este galardón. Sus triunfos le han valido ser varias veces seleccionado e internacional. Recuerda con agrado las confrontaciones de Suiza, Túnez, Argel, etcétera.

—¿Ha alcanzado un buen nivel en España la lucha libre olímpica?

—No vamos a hablar de buenos niveles. Diremos que está en la mitad de la clasificación de los seleccionados europeos.

Siempre que se habla de un deporte que no va del todo bien, se suele preguntar por los motivos. Y los motivos suelen ser siempre los mismos.

—Falta de dedicación y técnicos. Si estas dos cosas se lograran, la lucha subiría muchísimo.

—No obstante, tengo entendido que el número de practicantes aumenta...

—Efectivamente. A partir de 1969, ha crecido este número. Y no sólo esto, sino que tampoco se puede ser pesimista en cuanto a nivel técnico que, sin duda, también ha aumentado considerablemente.

«ÇAMBO»

En «çambo», se midió con los rusos en su feudo, y consiguió una medalla de bronce.

—¿Qué es realmente el «çambo», Curbelo?

—Las reglas son un poco complejas de explicar. Sí te diré que es una mezcla, un tanto extraña, de judo, lucha canaria, y, en fin, de otras modalidades similares.

—¿Su «alcance», diríamos, continental?

—En Europa, propiamente, hay pocos practicantes. Lo prueba el hecho de que la mayoría de los que concurrieron en Riga eran rusos, asiáticos y japoneses.

—No hay, pues, posibilidades de que se convierta en deporte olímpico, al menos por el momento...

—No lo creas. Se dice que lo llevarán a Montreal en 1976. Quizá de ahí parta su lanzamiento definitivo. Me parece que sería una buena solución para darlo a conocer.

Se ha ido a Lausanne, con la selección española. Antes de partir, me dijo: «No es que haya muchas posibilidades...» No obstante, confiaba en un papel aceptable.

—Quiero obtener todos los títulos de preparador que pueda conseguir. En lucha, en «çambo», en cualquier modalidad. Ya te he dicho que faltan técnicos. Pretendo ayudar a que el deporte de la lucha continúe su ascenso. Pero que el ascenso sea más rápido que hasta ahora.

Carlos Curbelo, veintitrés años, 72 kilos, judoka, luchador, «çambista», ha dejado claro, finalmente:

—Porque no es un secreto que el deporte hay que encauzarlo desde abajo, desde los colegios. De ahí depende que el niño sea un gran deportista, o no lo sea. Cuantas más facilidades se den en este sentido, mejor. Hay que colocar en un buen lugar al deporte español.

EUROPA PRESS

—Soy el árbitro que envía la Federación para este partido...

—«Preparándose para la próxima Olimpiada.»

ENJUAGUES INTERNACIONALES EN EL CICLISMO

EN CADA «SEIS DIAS», HAY UN CORREDOR QUE ES EL JEFE Y EL DECIDE, DOS DIAS ANTES DEL FINAL, QUE PAREJA VA A SER LA GANADORA

HORST OLDENBURG, ANTIGUO CORREDOR, NOS DIO LOS GANADORES, SEGUNDO Y TERCERO CLASIFICADOS, EN LOS SEIS DIAS DE COLONIA, DOS DIAS ANTES DE TERMINAR

EDDY MERCKX, EL HOMBRE QUE MAS DINERO HA GANADO POR KILOMETRO CORRIDO



Una corona para el holandés Peter Post.

El señor Oldenburg me dijo por teléfono: «Le puedo decir exactamente quién va a ganar los Seis Días, mañana por la tarde, en Colonia. Patrick Sercu y Alain van Lancker ganarán o no ganará nadie.» No fue para mí una sorpresa. El señor Oldenburg lo había afirmado como podemos afirmar que el año nuevo empieza el primero de enero. Porque el belga Patrick Sercu es el jefe de un equipo de doce corredores y, cuando quiere ganar, sus compañeros le llevan hasta la victoria. Pero el señor Oldenburg sabía más todavía. Había dicho quiénes llegarían en el segundo y tercer lugar: los alemanes Peffgen Fritz y Schulze Renz. Dos días después apareció este resultado en todos los diarios.

No es el señor Oldenburg un profeta ni un brujo. Horst Oldenburg, de treinta y tres años, ha vivido doce aproximadamente en y para esta actividad; él mismo ha corrido 101 pruebas de los Seis Días y ha ganado diez de ellas.

Conoce el trabajo y todos sus trucos. «El espectador puede seguir la carrera. Nunca podrá ver todos los detalles, cuando mira a la vez a la pista y a su vaso de cerveza.»

La mayoría de los visitantes de los Seis Días tampoco podrá notar el desorden que reina en la «pelouse». Las entradas al recinto cuestan de 200 a 600 pesetas cada día y además se gasta dinero en bebida, comida o diversiones como las casetas de tiro. Ochenta y cinco mil espectadores consumieron así, en Bremen, 650 hectolitros de cerveza, 120.000 botellas de alcohol, 22 vacas y 500.000 salchichas; se vendieron 4.000.000 de cigarros y se rompieron 100.000 vasos de cerveza.

«Lo único que viene a molestar a las carreras de seis días –dijo con ironía, en 1928, el artista Werner Finck– son los corredores.»

Esto ocurría en una época en que los Seis Días todavía eran un acontecimiento de gran importancia; se llevaba el esmoquin y el traje de noche, y en los palcos del Palacio de Deportes de Berlín se divertían las personalidades del cine, del teatro y también de la política.

En 1934 Adolf Hitler prohibió los Seis Días y cualquier otra manifestación deportiva que fuese profesional. Pero no el boxeo, porque este deporte enérgico no le era antipático al régimen, y quizá también porque no querían que el ídolo Max Schmelling se encontrara sin trabajo.

En los seis primeros años después de su creación, los Seis Días fueron un deporte peligroso, pero leal. A finales del siglo pasado, las carreras se celebraban en los mataderos americanos, preparados provisionalmente para estas pruebas deportivas; corrían unos detrás de otros 145 horas, sin parar, sobre bicicletas de la época.

Ni los mejores corredores podían resistir tal ritmo. Muchos caían agotados, y a algunos les costaba la vida. Entonces formaron equipos de dos participantes, lo que permitía a uno descansar mientras el otro continuaba corriendo.

Después de la primera guerra mundial, los héroes del ciclismo siguieron mejorando el sistema. Dieron en interrumpir la carrera unas horas, por la mañana temprano, para dar un descanso a los corredores.

EDDY MERCKX, EL HOMBRE QUE MAS DINERO HA GANADO POR KILOMETRO CORRIDO

Hoy, los corredores están sobre sus máquinas solamente de las 14 a las 17 horas de la tarde y de las 20 a las cuatro de la madrugada y no siempre a pleno rendimiento. Los seis días de carrera se han reducido a cuatro días; mejor dicho, a cuatro noches. En los años 20 cada

corredor hacía 3.500 kilómetros; hace doce años tan sólo, 2.500 kilómetros; en la actualidad, 2.000 kilómetros.

El corredor que más dinero ha ganado por kilómetro corrido en la prueba de Seis Días —en toda su historia— ha sido el belga Eddy Merckx. Merckx cobra 100.000 pesetas diariamente. El alemán Rudi Altig, otra gran figura, no cobró menos de 60.000 pesetas por día, hasta hace un año, que dejó de correr. Los organizadores alemanes de Berlín, Bremen, Colonia, Munster, Francfort, Dortmund y Essen pagaban sin regatear, porque el nombre de Altig llenaba todos los recintos deportivos y su actuación maravillaba a los espectadores.

Hoy, los corredores de primera clase cobran 24.000 pesetas por día. Cuando un organizador le ofreció al amateur, mundialmente conocido, Piet de Wit 6.000 pesetas, éste le tiró el contrato a los pies.

Los corredores ponen como motivo que sus gastos son muy altos. Horst Oldenburg hace el siguiente cálculo: cobran en los seis días 84.000 pesetas, y algunos de los muchos gastos son los siguientes: 1.100 pesetas para el enfermero, que a la vez es el masajista y el «manager»; 6.000 pesetas para el mecánico, 5.000 para los portavoces de la carrera, 8.600 para su cuidado físico, 3.000 para el material, 2.000 para el transporte, 1.000 para gastos varios y 30 pesetas de seguro privado. Cuando un corredor puede participar en la temporada de invierno doce veces en los Seis Días, cobra aproximadamente 7.000 pesetas. En este precio están incluidos los premios extras; en un premio de 20.000 pesetas la comisión de premios se queda con 5.000 pesetas. Las restantes 15.000 pesetas se las reparten los dos corredores del equipo ganador. Con lo cual le queda a cada uno 7.500 pesetas. En verano, las ganancias en estas actividades son menos importantes.

Horst Oldenburg llegó de la República Democrática Alemana en 1960. Era uno de los mejores amateurs de la R.D.A.

En esta época existía entre los corredores un clima de camaradería. Hoy reina la intriga y la discordia. Los corredores de los Seis Días son ahora enemigos entre sí.

Dice el diario «New Zurcher»: «En los Seis Días existe un proverbio: "Quien paga, manda." Esto mismo podría aplicarse a los organizadores.»

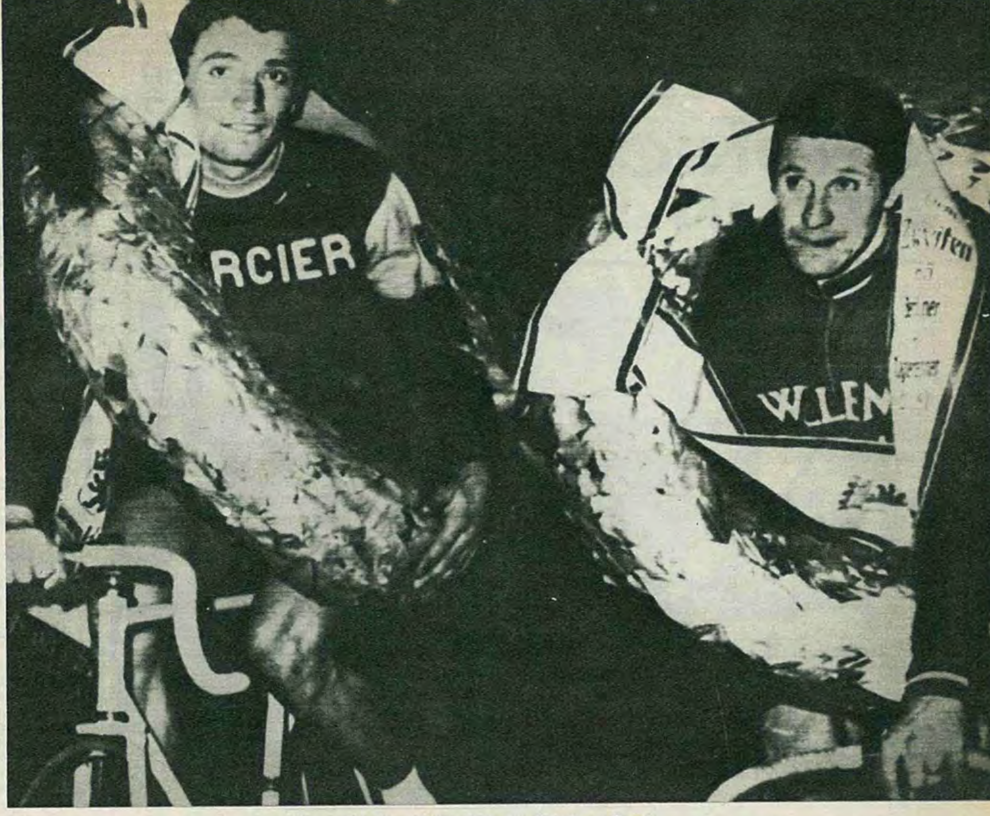
«El que no participa es expulsado —dice Horst Oldenburg—. Los rebeldes no vuelven a ser contratados. Para ellos, lo mejor es comenzar a buscarse otro trabajo.» En doce años de experiencia, Oldenburg recuerda tan sólo un caso en el que un rebelde llegara a obtener el liderato.

La dirección comienza por buscar a la pareja. Son muy pocos los capaces de correr esta prueba en equipo, y la mayoría de ellos son elegidos por los organizadores.

Existe en los Seis Días una ley no escrita que prohíbe a los corredores dar más de dos vueltas al velódromo antes de lanzarse al sprint. Esto se hace así para conservar la tensión en los espectadores. Las dos vueltas representan unos cientos de metros.

Antes de la última noche se corre la combinada, llamada también «mafia», que decidirá quién va a ganar.

Horst Oldenburg comenta acerca de esto: «Los cuatro o cinco equipos de primera línea corren en esta combinada. En mi mejor época, Post-Sercu, Bugdahl-Renz, Lykke-Eugen, Altig-Renz y Oldenburg-Kemper, yo era el único con alguna autoridad en esta «mafia» y por ello fui aceptado entre ellos. Peter Post era el jefe, y era también el contacto entre nosotros y los «managers». Antes de la última noche decidía quién habría de ganar. A veces, había discusiones, pero, por lo general, se hacía lo que él decía. Para el equipo la prueba no era, por ello, tan interesante como para el público. Los ganadores de la carrera se obligan a pagar al resto de los participantes la cantidad de 8.000 pesetas por cada uno, lo que hace un total de 64.000 pesetas.»



He aquí a dos ciclistas famosos, Schulze y Renz.

A causa de estas manipulaciones la Reunión Europea de Federaciones de Ciclismo no se siente segura de obtener beneficios. Por ejemplo, en 1969, el equipo Post-Sercu compró al equipo Oldenburg-Kemper para que les dejaran ganar en las últimas vueltas de la carrera de Gent, por lo que recibieron la cantidad de 24.000 pesetas. A cambio, les dejarían ganar en la siguiente carrera, a celebrar en Colonia.

¿ES MAYOR LA TRAMPA EN FUTBOL?

En la actualidad el belga Patrick Sercu es el jefe de esta «mafia», en sustitución de Lykke y Eugen, quienes a su vez habían sustituido a Post y Altig. Sercu es un magnífico sprinter, pero, a pesar de ello, no es la estrella favorita del público. A su lado, su compañero Van Lancker; además, Bugdahl-Kemper, Schulze-Renz, Peffgen-Fritz y los holandeses Duyndam-Pijnen, todos los cuales participan en las combinadas de los Seis Días que se celebran en Europa.

Oldenburg mantiene todavía el contacto con los antiguos «mafiosos». Por eso pudo dar el resultado con tanta precisión. Cuando le preguntan si esto es deportivo, contesta con otra pregunta: «¿Acaso es mejor en la Federación de Fútbol, donde se compran los partidos y los jugadores son juguetes de millonarios? En las carreras, la gente se siente molesta si las salchichas suben de precio o si un equipo gana continuamente.»

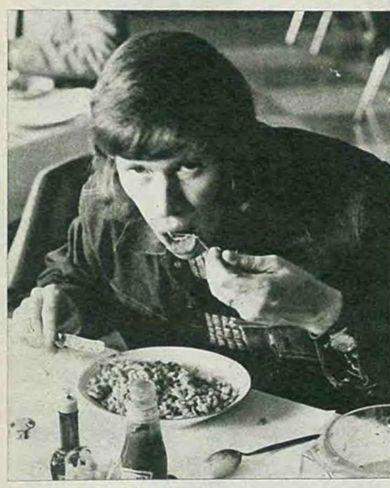

Patrick Sercu, en pleno sprint.

LO QUE NO SE SABE DEL AJAX-REAL MADRID

CRONICA INFORMAL DE UN VIAJE

EL MIEDO DE ZOCO Y PIRRI ● SI CRUYFF HUBIERA SIDO ESPAÑOL ● EL AUTOGRAFO DE LUIS CANDELAS ● DIEZ CASADOS CONTRA UN SOLTERO ● LA MINIQUINIELA DE LOS CRONISTAS ● LAS BUENAS COSTUMBRES DE LOS PUPILOS DE MUÑOZ ● UN «HASTA»..., PERO SIN «H» ● GENTO SE IDENTIFICA ● DEL «ULTIMO TANGO...» A «CUENTOS DE CANTERBURY» ● RATEROS EN EL ESTADIO

Escribe: HERAS LOBATO. Fotos: AGUSTIN VEGA. Enviados especiales a Amsterdam



Muhuren: «En el Ajax cada uno come lo que quiere.»



Hulshoff, el barbudo del Ajax, es un hombre —como todos sus compañeros— alegre y cordial.

Zoco y Pirri entregaron la lista de embarque de los primeros. Momentos antes, habían tomado, junto a la puerta, buenas posiciones. Momentos después, casi corrían por la pista, con la sana intención de adelantar a los que se les habían adelantado. Alcanzaron, pues, prácticamente en solitario la escalerilla, con una apreciable ventaja sobre el resto de los pasajeros. Ya en el avión, ocuparon los dos primeros asientos de la derecha. Alguien, al ver sus prisas, dijo con buen humor:

—Estos ya han empezado el entrenamiento.

Y Agustín Domínguez —el hombre que de antiguo resuelve las pegas de los trotamundos deportivos— rió y aclaró:

—Siempre les he visto viajar en el mismo asiento. Tienen miedo a volar.

—Pues deberían haberse acostumbrado...

—Hombre, algo se va ganando. Zoco, que es quien lo pasa peor, parece que ahora se impresiona menos. Ya come y todo.

—¿Es que antes no comía?

—En los vuelos, nunca. Se le cerraba el estómago, como se suele decir.

Y el gracioso de turno dijo en voz alta:

—Está bien que se sienten de los primeros. Pero cuando el avión se cae es como cuando sale el sol: es para todos.

Afortunadamente, los jugadores no lo oyeron.

LUIS CANDELAS

En el aeropuerto de Amsterdam, muchos españoles esperaban al Real. La primera ovación fue para Miguel Muñoz, y las atenciones de los fotógrafos se centraron, sobre todo, en Velázquez y en Amancio. Hubo aplausos para dos seguidores madridistas que se fueron hasta Holanda con la visera de cuadros y el castizo pañuelo madrileño. Y, naturalmente, los cazadores de autógrafos no faltaron. Asaltaban prácticamente a todos los españoles, el álbum abierto y el bolígrafo en la mano. Asaltaron a mi compañero Agustín Vega también. El, que no tiene ansias de popularidad, se negaba a firmar. Lo hacía, naturalmente, en español. Pero el holandés —su colección de firmas famosas era fabulosa—, erre que erre. De forma que Agustín, que veía marcharse el autocar, decidió cortar por lo sano y echar la firma. Lo hizo con letra clara, como de imprenta. Y entre el garabato podía leerse: Luis Candelas. El holandés leyó detenidamente y dio a entender que no le conocía. Pero acabó contestando en inglés que el nombre sí le sonaba.

CRUYFF, CON LA INSIGNIA DEL REAL

El Ajax convocó en su domicilio social —que está montado por todo lo alto— rueda de prensa. Allí, en el bar, estaban los jugadores, respetuosos y atentos con todo el mundo, en espera de la orden de entrar en la sala de la junta directiva. Saludaban a quien se les acercaba. Son muchachos sencillos, nada endiosados. Cruyff, el más solicitado, suplía la conversación —imposible para muchos por el idioma— con sonrisas de buena voluntad.

—Quiero ponerle una insignia del Real Madrid.

—Agradecido.

Y se la fui a poner. La solapa del ojal la tenía ocupada con la insignia del Ajax. Dijo que la prendiera en la otra. Se la prendí.

—¿Y qué dirán sus hinchas?

—A los hinchas lo que les interesa es el resultado... Si yo fuera español, me gustaría jugar en el Madrid.

—¿Es usted más famoso aquí que la actriz más famosa del cine holandés?

—Puede ser... Pero es porque aquí tenemos muy pocas actrices.

PROPAGANDA MATRIMONIAL

En el Ajax todos los jugadores, menos uno, están casados. Y ese uno es Neeskens. Tiene veintiún años casi sin usar.

—¿Le animan los compañeros a que se case?

—Sí, algunos lo hacen muy a menudo.

—¿Y usted qué dice?

—Bueno, me animan en broma, porque cada uno respeta la vida de los demás.

—¿Tiene novia o novias?

—Tengo una.

A su lado reía Rep. El se casó hace sólo tres semanas.

—Ya ve, hubo una época —le dije— en que se pensó que los jugadores del Real Madrid rendían menos porque se habían casado...

—Eso —respondió— es una tontería. Casado se juega mejor. Se serena el espíritu, se está tranquilo, se rinde más.

—¿Cuántos días de permiso le dieron por casarse?

—Uno. Un día escaso.

—¿Y no protestó?

—No. El fútbol es así.

EL BAROMETRO, TRASTO INUTIL

En la sala de la directiva del Ajax la aguja está en variable. Alguien toma nota, por eso de ir adivinando el tiempo que hará a la hora del partido. Un colega holandés nos advirtió:

Cruyff observa cómo Heras Lobato le prende en la solapa la insignia del Real Madrid.



—Eso está ahí de adorno. En Amsterdam, en esta época, el barómetro es un trasto inútil.

Y tenía razón. Porque en un espació de doce horas llovió, nevó, salió el sol, granizó un poco y amainó y arreció catorce veces el viento.

Y en ese espacio de tiempo, don Santiago Bernabéu, según dijo, no sé si en broma, había preparado cuatro discursos para después del partido. Uno, para si el Madrid perdía por un tanto; otro, para si perdía por dos; otro, para si lo hacía por tres, y uno final, para si se perdía por cuatro.

Y es que don Santiago, a lo mejor, es supersticioso.

LA «PORRA» DE INFORMADORES

Lo que no había previsto don Santiago era perder por cinco. Pero había —aparte de los aficionados holandeses— quien lo creía. Me explicaré: en partidos así es costumbre y casi ley que los informadores monten lo que se llama una «porra». Es una especie de miniquiniela. En esta ocasión, la apuesta era de cuarenta duros. Y como un grano no hace granero, pero ayuda al compañero, se junta un dinerito, aunque, más que el dinero, lo que se juega es la ilusión. Cada uno, naturalmente, da el resultado que cree que va a producirse. Un periodista apostó, a favor del Ajax, con un cinco a cero. Don Santiago se enteró y me preguntó así como cinco veces quién había sido el «optimista». Me limité a responderle: uno que quiere, no lo dude, que gane el Madrid.

La «porra», cuyo importe total ascendió a unos mil duritos, la ganamos mi compañero Gerardo García y yo. Espero que no nos graven, a posteriori, con ese impuesto que debe de existir para las rifas y las loterías.

LOS JUGADORES, GENTE DECENTE

Hay una calle en Amsterdam —cuyo nombre no es cosa de escribir, porque tiene muchas consonantes y el tiempo apremia— donde, en cines que distan entre sí muy pocos metros, se proyectan películas como «El último tango en París», «Los cuentos de Canterbury», de Pasolini, y «Fruta prohibida». Ni que decir tiene que, en sus inmediaciones, el idioma predominante durante tres días fue el español. Le pregunté por la noche, en el hotel, a Agustín dominguez:

—¿Cuántos jugadores han ido a ver «El último tango...»?

Y él respondió:

—Tres o cuatro. ¿Y sabes una cosa? Se salieron antes de que la película terminara.

Naturalmente, no me dio nombres.

Yo podría decir, sin embargo, algunos —no jugadores— a quienes los acomodadores ya saludaban como a caras conocidas. Todos argumentaban lo mismo: cuando se va fuera, hay que conocer lo que no hay dentro.

HUEVOS FRITOS CON JAMON

En la última visita al domicilio del Ajax, algunos jugadores estaban comiendo. Entre ellos, Cruyff, que se las entendía con un par de hermosos huevos fritos con jamón.

—¿Quién confecciona su menú, el entrenador?

—No, aquí cada uno come lo que quiere.

Y, según Kovacs, cada uno hace también lo que quiere, «porque cada uno sabe hasta dónde puede llegar. Y ahí se para». Buenos chicos estos holandeses.

A los pocos minutos alguien me vino con el cuento:

—Fíjate, he preguntado que cuántos estudiantes hay en el Ajax, y me han dicho que ninguno... Nosotros tenemos hasta ingenieros en los equipos.

Verdaderamente, el español sólo alaba lo español fuera de España. Si la cosa hubiera sido en Madrid, habría añadido mi espontáneo informador:

—Nosotros tenemos hasta ingenieros. Pero ellos tienen mejores jugadores.

UNA PANCARTA ILUSTRADA

Un compañero, cámara de televisión, había estado rodando escenas de la «hinchada» española, que se hacía notar ostensiblemente en el estadio. Se vino con la mosca detrás de la oreja:

—Dios quiera que no haya jaleo.

—¿Por qué?

—Hombre, es que hay una pancarta ahí, de unos trabajadores de Alemania, en la que han escrito: «Os meterán hasta cuatro.»

—¿Y por eso se va a armar?

—Puede..., porque en vez de poner «hasta» con letras, han pintado un pitón de toro.

Alguien le tranquilizó. Para entender esas cosas hay que estar muy enterado.



Una hora antes del partido desfilaron incansablemente las «majorets».



El Madrid, en el césped de Amsterdam, de paisano. Fue el primer contacto.

A RIO REVUELTO...

A río revuelto, dice el refrán, ganancia de pescadores. Hubo pescadores también en Amsterdam, en el partido. Que se lo digan si no a mi compañero Prado, corresponsal de «As» en Alemania, que se lamentaba, con razón, cuando llegó al hotel:

—Me han quitado la cartera.

—¿No la habrás perdido?

—No. Y tenía veinte mil pesetas.

Prado lamentó, claro, el percance. Pero debe de ser hombre previsor. Quiero decir que debía de llevar un dinero apartado para los casos de urgencia. Porque no pidió prestado.

UN DESFILE INCOMPLETO

Desde media hora antes del partido, las «majorets» desfilaron por el césped, con profusión de banderas, música y movimientos. Un número bonito... Los españoles, sin embargo, echamos a faltar una cosa en el desfile: una bandera de España. Pueden ser sensiblerías, pero, cuando se está fuera, esas cosas se miran mucho. Una bandera más no hubiera estorbado nada, y el desfile hubiera sido más completo.

«¡OIGA, QUE GENTO SOY YO!»

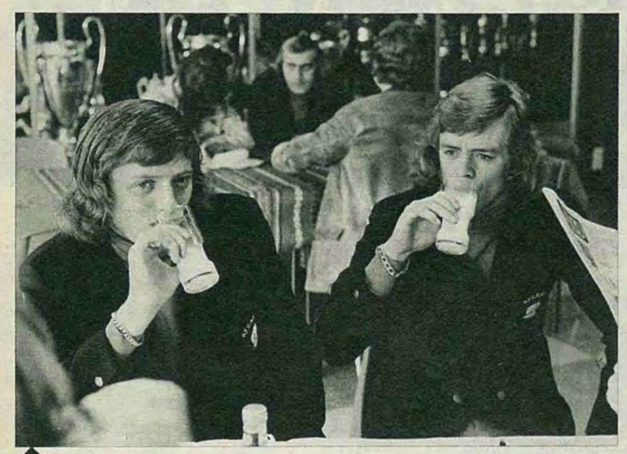
Paco Gento fue al partido. A Paco Gento, desde sus últimos tiempos, se le ha caído algo más



Perros policías entre el césped y los espectadores. Además, están las rejas.

CRONICA DE UN VIAJE

EN AMSTERDAM CON EL REAL MADRID



Parecen hermanos gemelos... En realidad, todos los jugadores del Ajax se parecen.



La bandera española y la del Real Madrid, en el hotel en que se alojaban los muchachos de Miguel Muñoz.

el pelo. Además, los hombres no aparecen igual vestidos de paisano que con el calzón y la camisola... Esto viene a que, en el descanso, dos holandeses discutían con un español las incidencias del juego. Y Gento estaba delante. El español, por lo que supe después, era un emigrante que, en sus tiempos de España, fue al fútbol muy pocas veces, quizá ninguna. Pero en Amsterdam fue, porque el fútbol era casi lo de menos. Discutía, pues, con dos holandeses. Y uno de ellos decía:

—Aquel Madrid de Di Stéfano, Puskas, Gento... Recuerdo la jugada, por la banda, que hizo Gento aquí...

Gento intervino:

—Gento no jugó nunca aquí.

Y el holandés volvió a la carga:

—Si lo vi yo.

La exclamación del que fuera mejor extremo del mundo fue divertida:

—¡Oiga, que Gento soy yo!

Todavía no sé si el holandés se lo creyó del todo. Paco me explicaba después que la única vez que estuvo a punto de jugar allí le dio un tirón en el precalentamiento, y allí se acabó para él el partido.

AMSTERDAM, CIUDAD ABIERTA

Jesús Torbado —el novelista, el amigo— me dijo un día al volver de una gira por los Países Bajos:

—Holanda es una nación abierta. En todos los sentidos. Te pones de pie y casi la ves toda.

Y es verdad. Amsterdam, al menos, es una ciudad abierta. Una ciudad donde apenas si te miran el pasaporte al entrar y apenas si te lo miran a la hora de salir. Donde cada uno camina a su aire, respetando el aire de los demás. Abierta en los vehículos, que son los más descapotables del mundo, porque la mayoría son bicicletas. Abierta en los atuendos femeninos, porque no creo que haya un solo país donde la minifalda, a pesar del frío, se resista tanto a desaparecer. Abierta en las ventanas, porque casi ninguna tiene una persiana siquiera. Dicen que es que el orgullo de los holandeses es que se vea su casa desde fuera, con sus cerámicas y con sus flores. A mí me parece bien. No me lo parece tanto el que a las siete de la mañana te dé la luz en la cara y tengas que hacer horario europeo en la parte incómoda que éste tiene —que para mí es madrugar—, aunque estés en un hotel de lujo.

Amsterdam es una ciudad abierta en todo. Supongo que porque los holandeses lo son también. El comandante del avión holandés que nos trajo a España debía de serlo. Porque, después de anunciar que íbamos a aterrizar en unos momentos, añadió algo que no ordena el reglamento:

—Les felicito a todos por el resultado que ha obtenido su equipo contra el Ajax. ¡Ojalá el Real Madrid gane la Copa de Europa y la del Mundo! ¡Viva el Real Madrid!

Jamás un discurso tan corto fue tan aplaudido. Y, cortesía por cortesía, algunos españoles contestaron: «¡Viva el Ajax!»



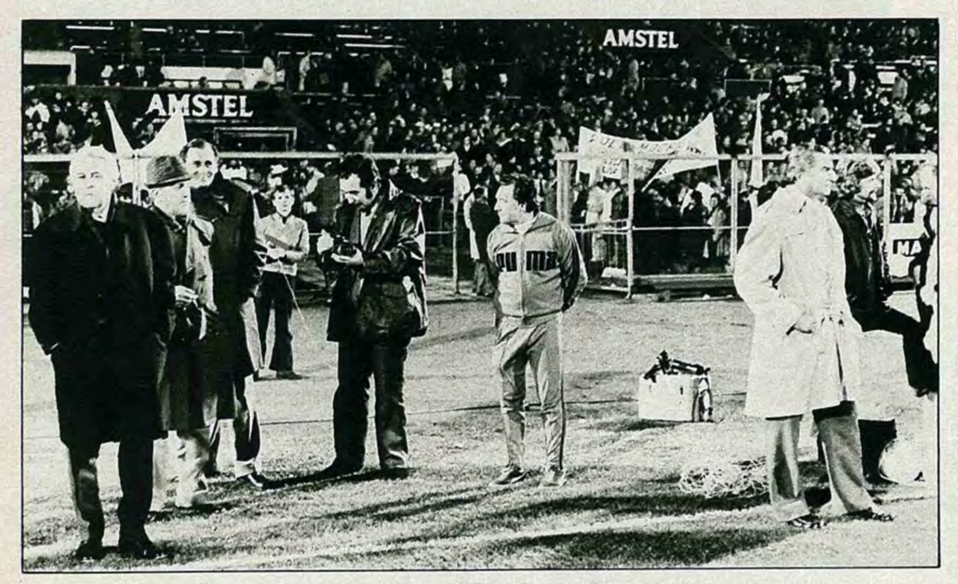
La «hinchada» española, ante el hotel, el día del partido.

LA CARA ADVERSA DE LA MONEDA



Titánico esfuerzo del Real Madrid para mantener imbatida su puerta. Así transcurrió el primer tiempo, hasta que, a los veintidós minutos del segundo período, Hulshoff inauguraba el marcador, como se recoge en la foto superior. Diez minutos después, Krol aumentaría la cuenta holandesa con otro nuevo tanto, al que pertenece el grabado inferior. Dos goles cuyo origen fueron sendas faltas de José Luis y Benito. Después, Pirri acortaría distancias... (Fotos A. Vega, enviado especial)

LOS PRESUNTOS CORDEROS FUERON LEONES



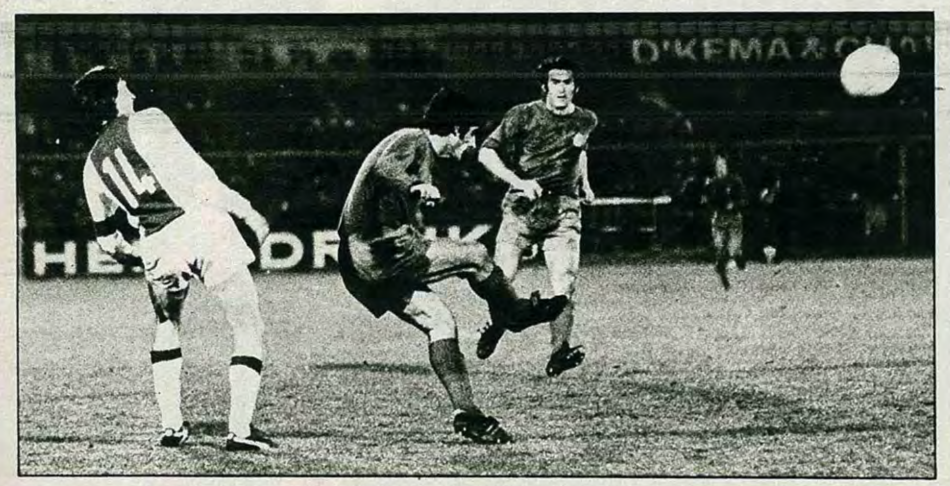
Va a comenzar el partido. Kovacs y Muñoz van camino de sus fosos respectivos.



El «león navarro» lograría impedir este avance de Keizer.



Cruyff estuvo constantemente obstaculizando los saques de García Remón.



Benito, la sombra de Cruyff, despeja un balón en presencia de Pirri y del jugador holandés. (Fotos Agustín Vega, enviado especial.)

CARTA SIN FRANQUEO

SEÑORES «HINCHAS» DEL REAL MADRID

DISTINGUIDOS señores:

Muchos de ustedes —pero no todos, porque calculo que los seguidores del Real suman millones— han visitado Granada. Y conocen el famoso verso de Icaza:

«Dale limosna, mujer,
que no hay en el mundo nada
como la pena de ser
ciego en Granada.»

Y es que, verdaderamente, la ciudad del Darro y el Genil es como un relicario de bellezas: la Alhambra, el Generalife, el Sacromonte, la catedral. Y dentro de ella, la capilla real. Allí donde reposan los restos de los Reyes Católicos, los que montaban tanto el uno como el otro y que pusieron en fuga a Boabdil, a quien su madre dijo aquello de que «llorase como fémina, ya que no había sabido defender la ciudad como varón».

Y, hablando de la capilla real, ¿han visto allí el escudo de Isabel y Fernando? Ya se sabe que en él figuran el yugo y las flechas. En un ángulo de la capilla lo vimos, pero, sorprendentemente, las flechas tenían las puntas hacia abajo.

—Porque es un escudo de paz —nos aclaró el guía.

Y, luego, en la estancia contigua, al mostrarnos las banderas y el estandarte que llevaban las tropas españolas al conquistar Granada, nos hizo notar:

—Observen cómo en estas enseñas las puntas de las flechas apuntan hacia arriba. En son de guerra.

Pues bien, señores «hinchas» del Real Madrid: su equipo, en la visita que ha realizado a Amsterdam, para competir con ese otro con nombre de detergente y del que se asegura que es el mejor de Europa, ha llevado las puntas hacia arriba.

Nada de paz. Nada de complejos. Nada de que viene el lobo y hay que salir huyendo. Y nada de avestruz. El Madrid salió a dar la cara. A luchar como un león. A renovar su fama y su gloria en los torneos de la Copa de Europa.

Cierto que ha perdido. Pero pocas victorias futbolísticas habrá más honrosas y más esperanzadoras. Porque el Ajax es, verdaderamente, un equipo sensacional, lo que acrecienta los méritos del Real en el encuentro celebrado. Y, en cuanto a la esperanza..., ya se sabe. Se juega el segundo asalto en Chamartín. Y ese gol de Pirri vale por dos en caso de empate global. Un uno a cero favorable a las huestes de Miguel Muñoz supondría el paso a la final.

Se perdió la batalla de Amsterdam, pero una batalla no es lo importante. Lo fundamental es ganar la guerra. Y a eso se dispone el equipo de sus amores, señores «hinchas» del Real Madrid. Como español y como vecino de la capital de España deseo de todo corazón que vuelva a luchar con las puntas hacia arriba. Y que gane, por supuesto.

Les saluda afectuosamente,

R. de V.

Un gol de muchos quilates

● Mal se le habían puesto al Madrid las cosas con los dos tantos en contra, sobre todo considerando el valor de los goles en campo ajeno. Pero llegó el minuto treinta y ocho de la segunda parte y a Santillana le hicieron una falta fuera del área, como vemos en la foto superior. Amancio sirvió a Pirri, y el ceutí, de formidable cañonazo, marcó un gol que quizá sea decisivo para las aspiraciones madridistas. García Remón, desde su portería, es como el símbolo de la alegría española cuando su compañero marcó. *(Fotos Agustín Vega, enviado especial.)*









NO ES TAN FIERO EL AJAX COMO LE PINTAN



Fue buena la defensa que hizo el Madrid de su parcela. Aquí vemos a José Luis saltando para tratar de neutralizar la acción de un contrario.



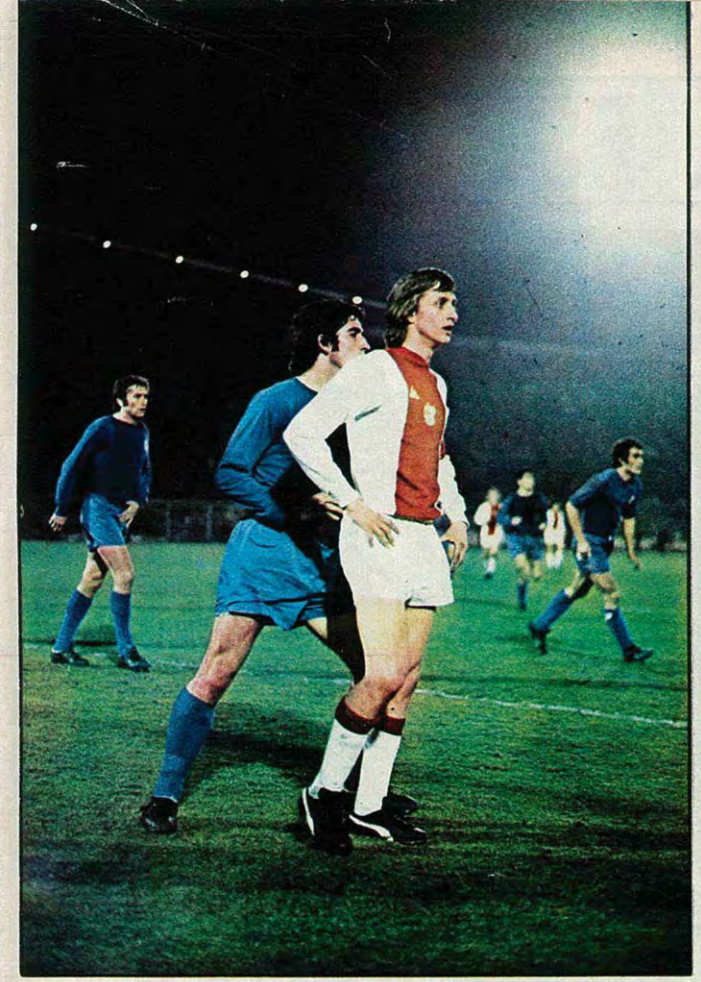
Ni que decir que los expedicionarios madridistas y los españoles residentes en Holanda y Alemania pusieron una nota de colorido con sus pancartas y gritos de aliento para el campeón hispano.



En medio de inusitada expectación, los equipos salen al campo. Este partido fue seguido con gran interés a través de la televisión en muchos países europeos.



Ante los continuos ataques de los holandeses, también bajó a defender Santillana, al que vemos junto a Grande, mientras se produce el remate de cabeza de un contrario.



Interesante pugna la que sostuvo Benito como «secante» del formidable Cruyff. Ambos jugadores aparecen en la foto.



Uno de los momentos de peligro para el portal madridista. José Luis y Benito, en pugna con Cruyff y Keizer.

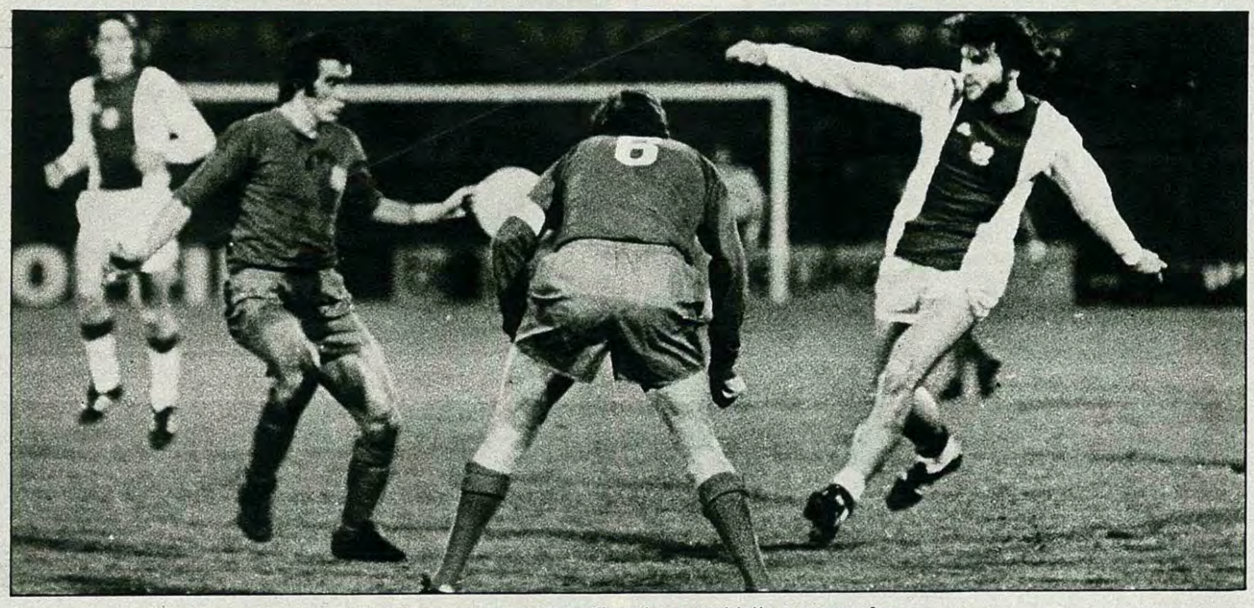


Keizer se interna, y Benito, el bravo central madridista, le sale al paso.

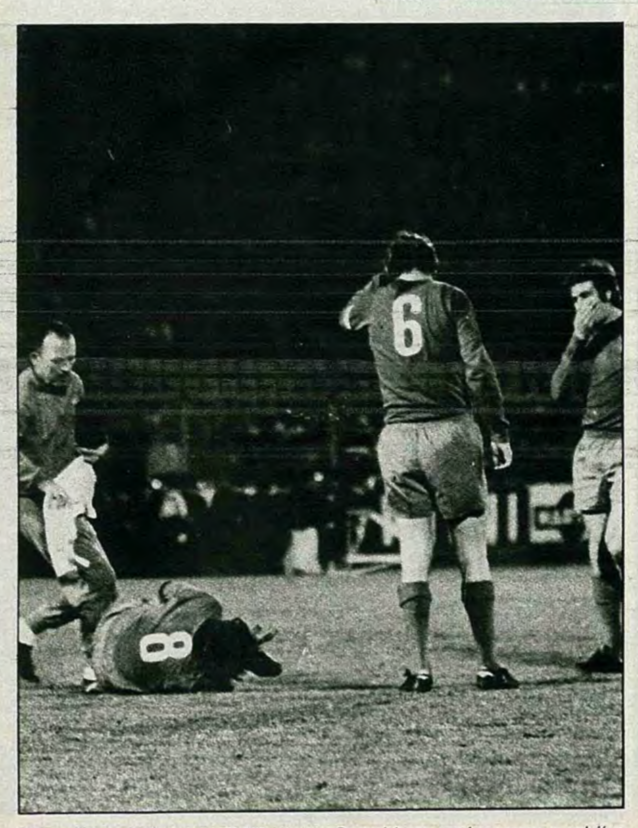


García Remón sale a despejar un balón. También salta el defensa José Luis. (Fotos Agustín Vega, enviado especial.)

Y AL FINAL... ESPERANZA



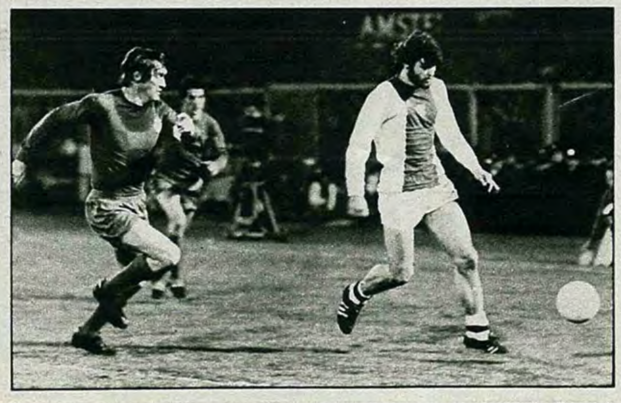
Pirri y Zoco impiden que Hulshoff consiga pasar el balón a un compañero.



Pirri recibió un balonazo en el bajo vientre. Pero el bravo ceutí se repuso y volvió a jugar brillantemente, marcando el gol de la esperanza.



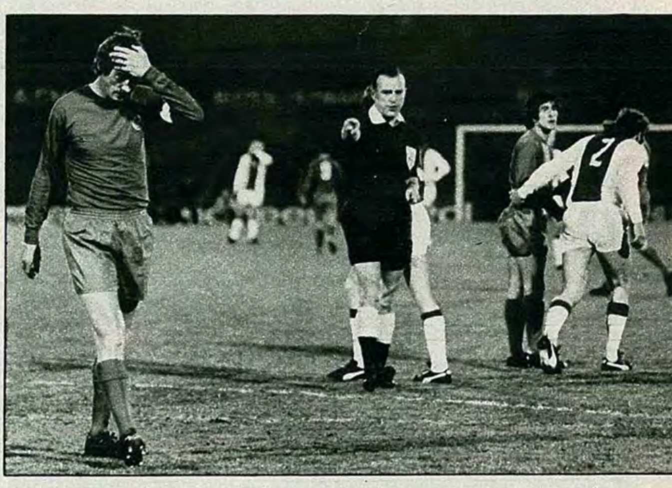
Benito, que tuvo una soberbia actuación, hizo una falta, rigurosamente castigada por el árbitro, y, al ejecutar el castigo, los holandeses lograron su segundo gol.



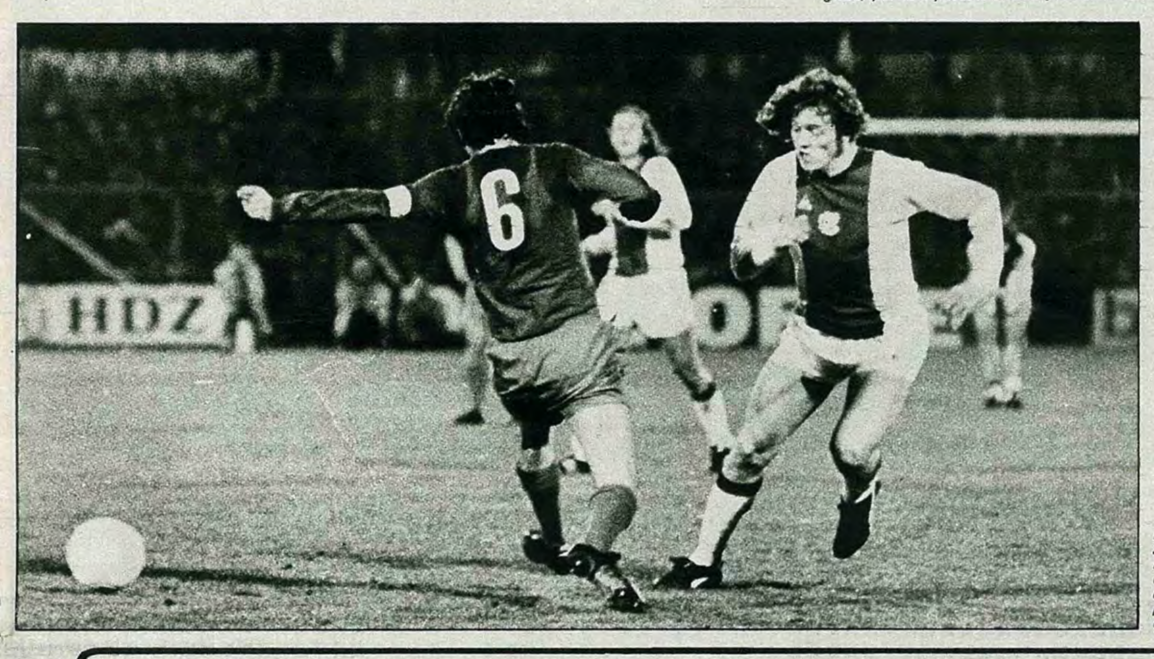
El barbudo Hulshoff está a punto de recoger un balón, que en seguida le disputaría Zoco. (Fotos A. Vega, enviado especial.)



Zoco y Benito esperan la decisión arbitral.



El árbitro alemán pita una falta a Zoco, que se lleva la mano a la cabeza, en expresivo gesto, por la equivocación del juez de la contienda.



Keizer y Zoco. Esta vez, el holandés conseguiría pasar el balón.



LA OTRA SEMIFINAL

Al tiempo que Ajax y Madrid contendían en Amsterdam, la Juventus se enfrentaba, en Turín, a los ingleses del Derby County. La victoria fue para los italianos, por tres goles a uno. En la fotografía vemos uno de los tantos de la «Juve», que tiene muchas probabilidades de jugar la final de la Copa de Europa de Campeones de Liga. ¿Con el Ajax? ¿Con el Madrid? El día 25 lo sabremos.

LAS UÑAS DEL «GATO»

● Como en Odessa, como tantas veces en Chamartín y en otros paralelos y meridianos de la geografía española, García Remón sacó las uñas y detuvo o desvió balones cantados como goles, en este heroico partido de Amsterdam. En las cuatro fotografías pueden admirar otras tantas magníficas intervenciones del guardameta madridista. (Fotos Agustín Vega, enviado especial.)







